SÓLO PARA ADULTOS • 520 Pts. 3,13 €

comix Kiss comix

magazine erótico mensual

105

Penetra en nuestro
¡¡EXTRA de VERANO!!
¡¡100 páginas!!

Juan Emilio Sosa y Val
Paco Díaz
Pugliese
Ferocius
Boccère
Chiyoji
Solano
Álvaro Armas
Man

8 414090 204149 00105

Sumario

Portada — MÓNICA 1
Vivan los novios — SOLANO Y POL 3
Dalma — SOSA Y VAL 11
El Avernáculo — MANUEL VALENCIA 17
Marujas al poder — ARMAS 19
Lulú Girls — DÍAZ Y MARTURET 26
Relato — SARA MARTÍN 32
Poderes ocultos — PUGLIESE 33
La Trastienda — RUBÉN LARDÍN 41
Miss 130 — CHIYOJI 43
Universitarias — MAN 59
Secretos y mentiras — ÁLVARO 67
El beso de Isabel — ISABEL ANDRADE 73
Minerva — JUAN EMILIO 75
Viaje a las Profundidades — BOCCERE 83
Vía libre — FEROCIUS 90

©Mónica y Ediciones La Cúpula
© Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
©Sosa, Val y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
©Paco Díaz, Marturet y Ediciones La Cúpula
© Sara Martín y Ediciones La Cúpula
©Pugliese y Ediciones La Cúpula
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2000 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji y Ediciones La Cúpula
© Man y Ediciones La Cúpula
© Álvaro y Ediciones La Cúpula
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula
© Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
© Boccere y Ediciones La Cúpula
©Ferocius y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2000 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Ruiz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Flotaba en el vacío, en el espacio interestelar. Sin gravedad, flotaba en una calma total. Pero no me faltaba el oxígeno, no sentía el frío extremo espacial. Estaba desnudo y fresco, cómodo y seguro en la inmensidad negra tachonada de lejanos puntos luminosos. Uno de ellos era la Tierra, lo sabía. Estaba lejos de mi planeta pero no me preocupaba en absoluto. Porque no estaba solo. No muy lejos de mí había otro cuerpo, el cuerpo de una mujer que yo siempre había deseado, un cuerpo joven y hermoso que yo conocía muy bien pero que ahora se me presentaba nuevo, brillante y espectacularmente recortado contra la ausencia negra del cielo. Como si de dos cuerpos celestes se tratara, la atracción nos fue acercando, navegando ingrávidamente hasta la inevitable colisión. Todo era oscuridad pero nos veíamos perfectamente. De algún punto indeterminado surgía luz que nos iluminaba. Quizá salía de nosotros mismos y nos hacía brillar como estrellas jóvenes, aún por alcanzar su máximo esplendor. Lo primero que entró en contacto fueron nuestras respectivas manos. Nos acariciamos los dedos sin dejar de mirarnos mientras el deseo se incrementaba al mismo tiempo que la brillante luz. Y cual naves espaciales nos acoplamos, lentamente, suavemente, girando al ritmo de la música de las esferas, bastante parecido a un vals terráqueo. Y al mismo tiempo que la música subía de volumen inundándolo todo, brillábamos cada vez más intensamente, hasta que una luz cegadora explotaba borrando nuestras formas, una luz cálida al principio que nos consumió de manera extasiante. Desaparecimos con ella, con un estallido incandescente que se extendió a velocidad lumínica por todo el universo...

-¡Hostias, tío! ¡Que te has quedado dormido al sol y te estás quemando!

Era la voz de ella, que hasta hacía unos instantes, en mi sueño, no llevaba el bikini ni estaba empapada de agua de mar. Era una visión espectacular contemplarla en aquella playa contra la hiriente luz del Sol, refrescada por el baño mientras yo ardía, con mi piel quemadita. Le conté mi sueño, pero no le dije que estaba con ella flotando en el espacio.

-Odio las historias en las que al final resulta que todo es un sueño- me dijo.

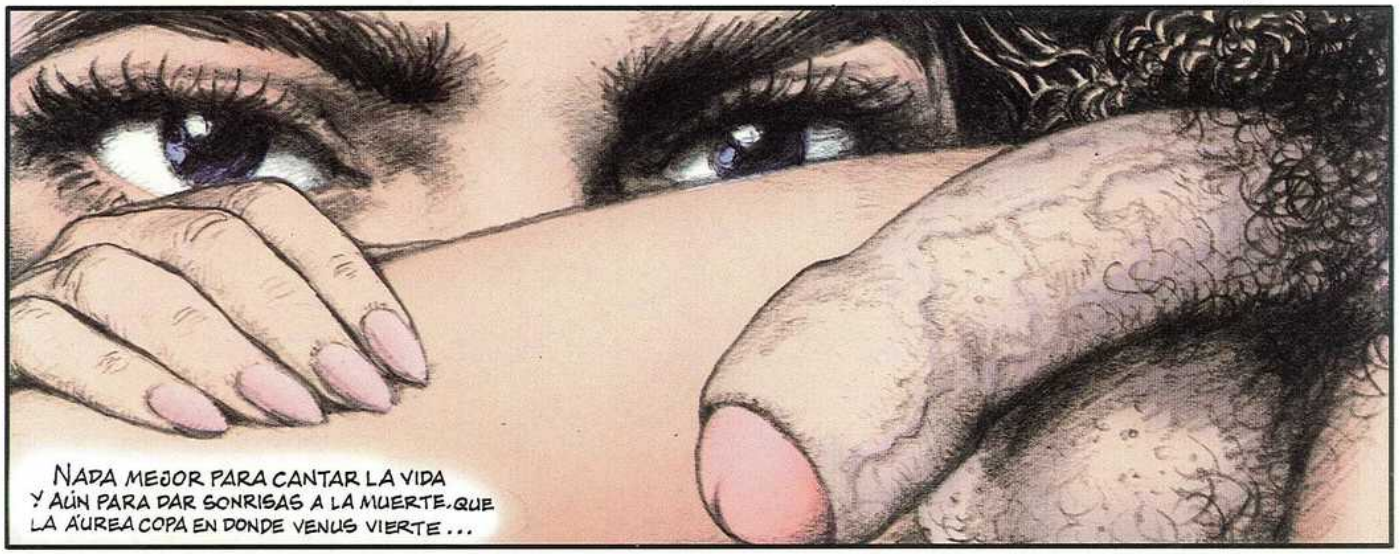
-Yo odio los sueños en los que sueñas que tienes algo que en realidad no tienes- le contesté yo.

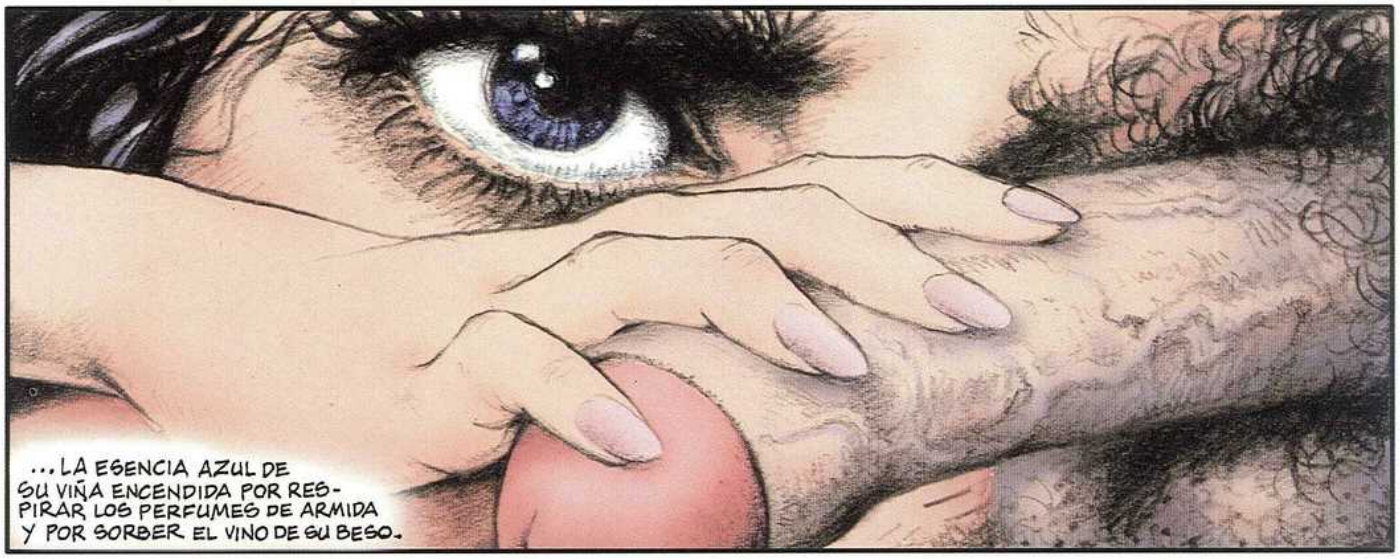
-¿Y qué es lo que no tienes que desearías tener? Supongo que, ahora mismo, refrigeración interna- dijo riendo.

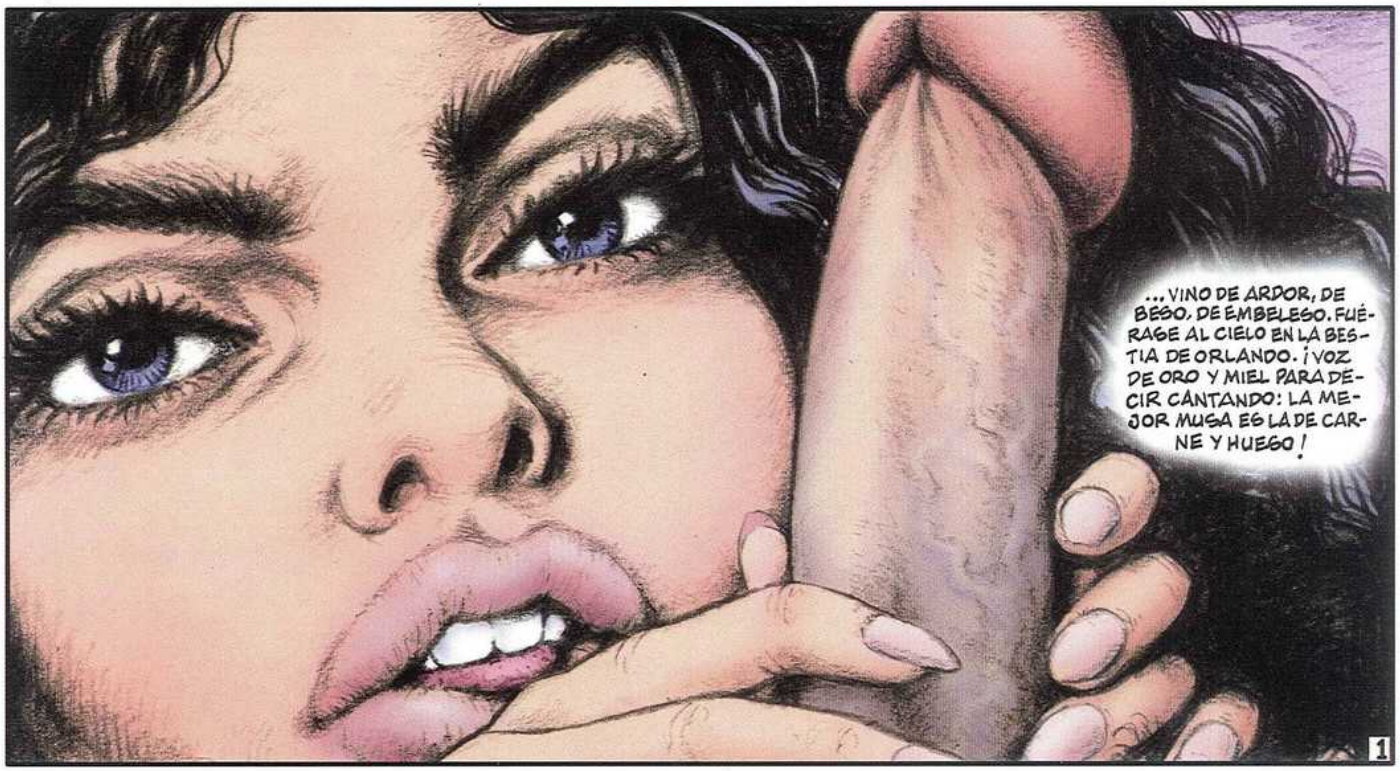
-A ti.

Esto último sólo lo pensé. En realidad le dije que me pusiera crema, que estaba muy quemado. Pero que muy quemado.

SILLY SYMPHONY • Vivan los novios (I) *por Solano López*

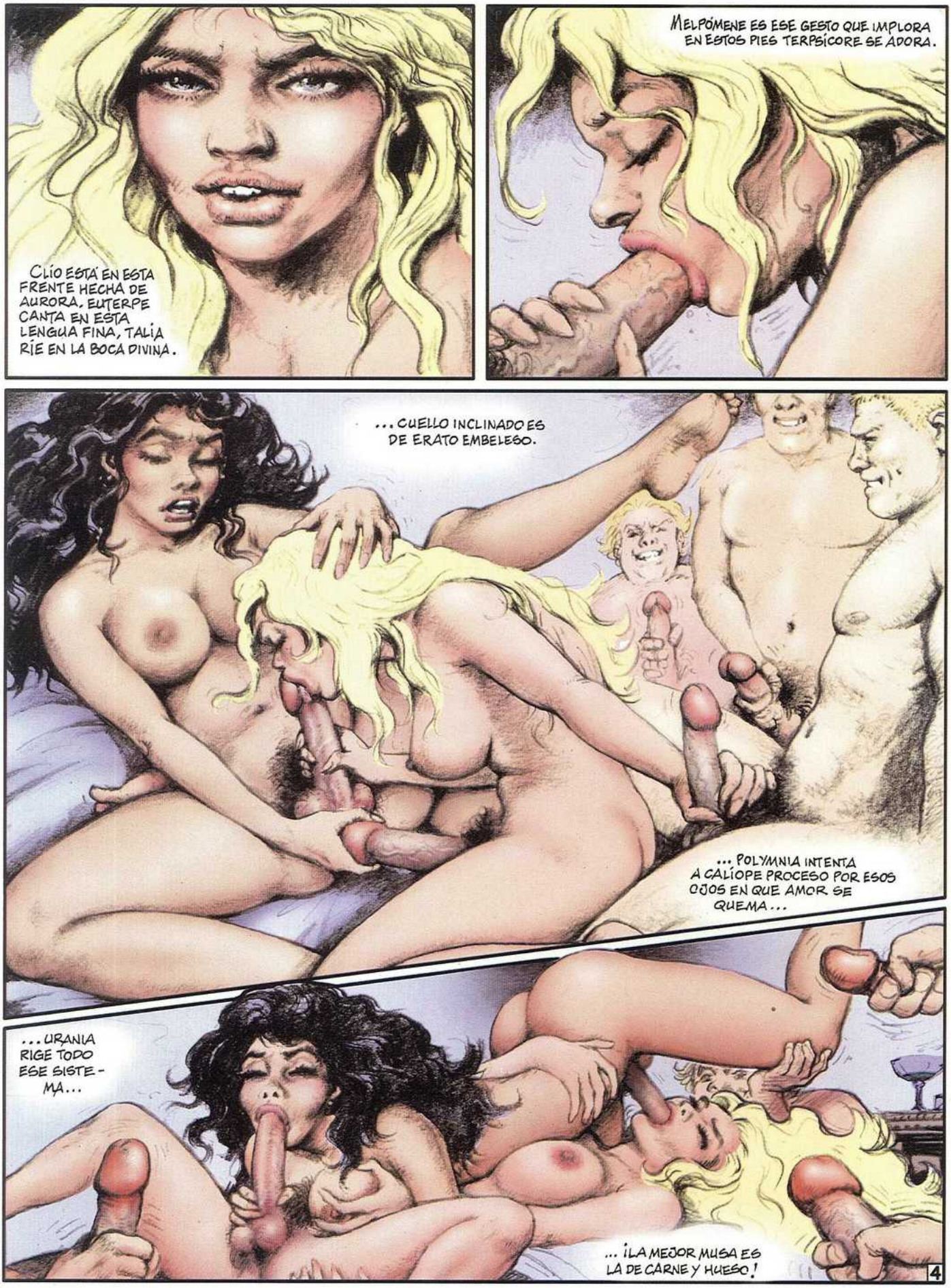






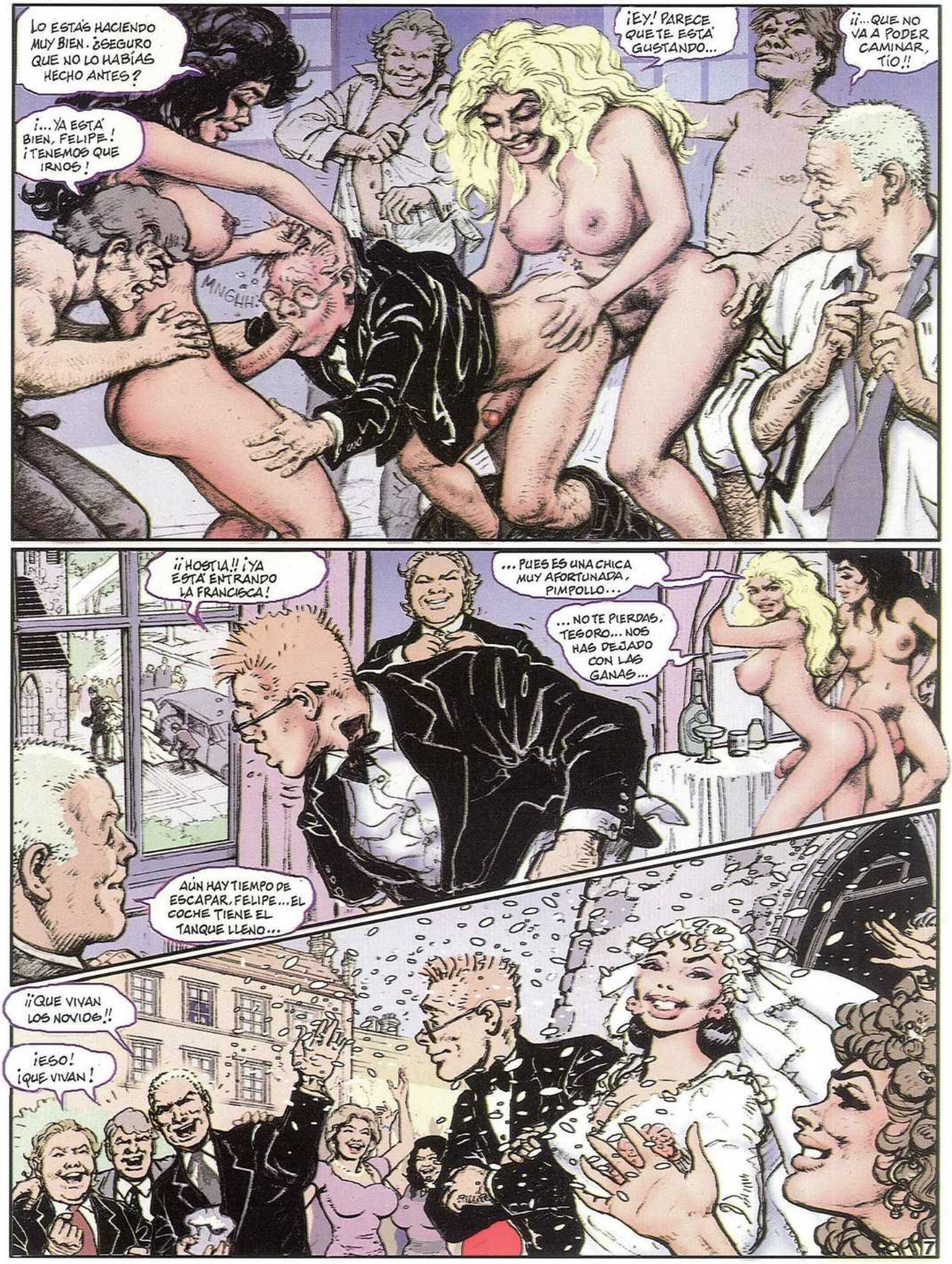
CABELLOS LARGOS EN LA BUHARDILLA. NOCHES DE INSOMNIO AL BLANCOR DEL INVIERNO.
...PAN DE DOLOR CON LA SAL DE LO ETERNO Y OJOS DE ARDOR EN QUE JUVENCIO BRILLA.
EL TIEMPO EN VANO MUEVE SU CUCHILLA. EL HILO DE ORO PERMANECE ILESO.
...VISIÓN DE GLORIA PARA EL LIBRO IMPRESO QUE EN SUEÑOS VA COMO UNA MARIPOSA...
...Y UNA ESPERANZA EN LA BOCA DE ROSA. ¡LA MEJOR MUSA ES LA DE CARNE Y HUESO!
2

REGIO AUTOMÓVIL, REGIA CETRERÍA, BORLA Y MUCERA, HERÁLDICA FORTUNA. NADA SON COMO A LA LUZ DE LA LUNA UNA MUJER HECHA UNA MELODÍA.
... BARCA DE AMAR BUSCA LA FANTASÍA. NO EL YATCH DE ALFONSO O LA BARCA DE CRESO DA AL CUERPO LLAMA Y FORTIFICA EL SESO...
...ESO ARCHIVADO Y VITAL PARAÍSO PASAD DE LARGO ABELARDO Y NARCISO. ¡LA MEJOR MUSA ES LA DE CARNE Y HUESO!
3


CLIO ESTÁ EN ESTA FRENTE HECHA DE AURORA. EUTERPE CANTA EN ESTA LENGUA FINA, TALIA RÍE EN LA BOCA DIVINA.
MELPÓMENE ES ESE GESTO QUE IMPLORA EN ESTOS PIES TERPSÍCORE SE ADORA.
... CUELLO INCLINADO ES DE ERATO EMBELESO.
... POLYMNIA INTENTA A CALÍOPE PROCESO POR ESOS OJOS EN QUE AMOR SE QUEMA...
... URANIA RIGE TODO ESE SISTE- MA...
... ¡LA MEJOR MUSA ES LA DE CARNE Y HUESO!
4

*BALADA EN HONOR DE LAS MUSAS DE CARNE Y HUESO. (POESÍA ERÓTICA DE RUBÉN DARÍO)

...PERO ES QUE LA FRANCISCA TIENE UN OLFATO... YA OS DIJE QUE ELLA NO APRUEBA ESTAS COSAS...
TRANQUILO... NO TE VAMOS A DEJAR CON OLOR A COÑO...
...ÉSTA SÍ QUE ES UNA FIESTA DE LA QUE NO TE VAS A OLVIDAR...
DING!
DONG!
YA BASTA DE DISCURSOS, POETA...
¡NO, NO!
SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS VISTIENDO
¡UH! SI NO ESPABILAMOS, VAMOS A LLEGAR TARDE...
6


LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN. ¿SEGURO QUE NO LO HABÍAS HECHO ANTES?
¡...YA ESTÁ BIEN, FELIPE! ¡TENEMOS QUE IRNOS!
MNGHH!
¡EY! PARECE QUE TE ESTÁ GUSTANDO...
¡¡...QUE NO VA A PODER CAMINAR, TÍO!!
¡¡HOSTIA!! ¡YA ESTÁ ENTRANDO LA FRANCISCA!
...PUES ES UNA CHICA MUY AFORTUNADA, PIMPOLLO...
...NO TE PIERDAS, TESORO... NOS HAS DEJADO CON LAS GANAS...
AÚN HAY TIEMPO DE ESCAPAR, FELIPE... EL COCHE TIENE EL TANQUE LLENO...
¡¡QUE VIVAN LOS NOVIOS!!
¡ESO! ¡QUE VIVAN!
7

Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 118 Pts/min, máximo 130 Ptas/min.

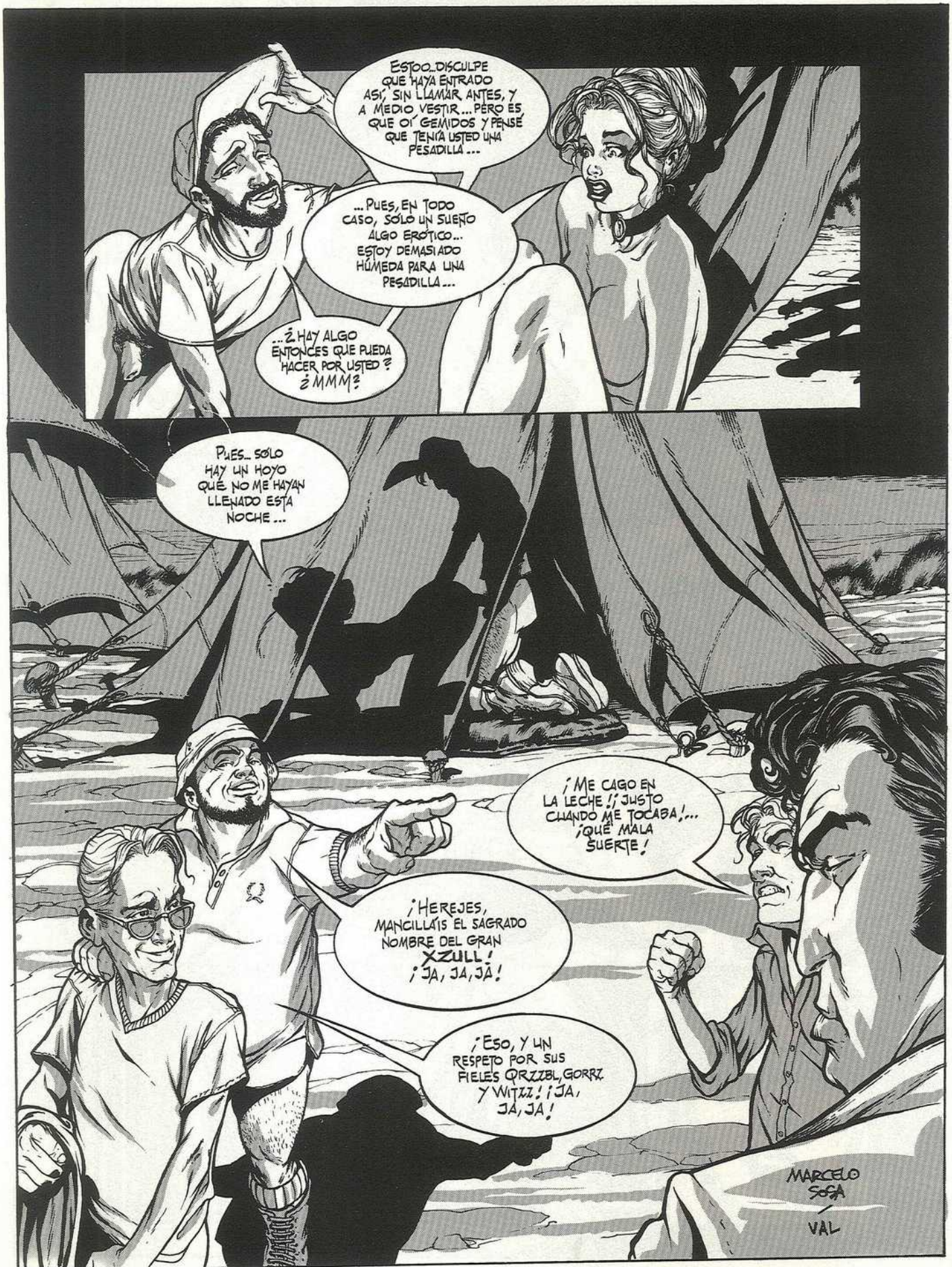
...Y MAÑANA EMPRENDEREMOS VIAJE RUMBO A LAS RUINAS DE Mü, LA CIUDAD PERDIDA. UNA MISTERIOSA METRÓPOLIS CUYOS HABITANTES CREÍAN EN LA EXISTENCIA DE DIOSES PAGANOS, SEMIDIOSES Y DEMONIOS, A QUIENES RENDÍAN CULTO A TRAVÉS DE SACRIFICIOS...
¿SE ENCUENTRA BIEN?
SÍ, SÓLO UN POCO CANSADA. CREO QUE ME IRÉ A DORMIR.
ESTOS RITUALES CONSISTÍAN, BÁSICAMENTE, EN LA ENTREGA DE VÍRGENES O MANCEBOS AL GRAN DIOS XZULL...
REALMENTE LO LAMENTO, PERO ESTOY QUE ME CAIGO DE SUEÑO...

¡OUCH!
BIENVENIDA...
MI NOMBRE ES QKZZBL, "EL LENGUARAZ", Y SOY EL ENCARGADO DE GUIARTE POR ESTA TIERRA DE PLACER Y PERDICIÓN...
SOY EL ENCARGADO DE SUPERVISAR QUE SEAS INICIADA...
Y QUE CADA RINCÓN DE TU CUERPO SE ENCUENTRE PREPARADO PARA EL GRAN XZULL.
AAHHH... ESPERO QUE EL GRAN XZULL SEA TAN GRANDE COMO TU LENGUA...
OH, SÍ, ÉL ES EL MÁS GRANDE...

ESTO ES DEMASIADO, NECESITO ALGO EN LA BOCA. DÉJAME QUE TE...
¡¡¡NO!!!
ESA ES LA TAREA DE GORRI, "EL BELLO", EL DE CUERPO PERFECTO...
ÉL ES EL ENCARGADO DE ENSEÑARTE LOS PLACERES DEL DAR...
...Y CUÁN MAYORES PUEDEN SER...
...COMPARADOS A LOS DE RECIBIR...
¡UH!

Y POR ÚLTIMO, DÉJAME PRESENTARTE A WITZZ, "EL LARGUÍSIMO".
??
OOWHH...
ÉL ES EL ENCARGADO DE PREPARAR TUS ENTRAÑAS PARA EL GRAN XZULL... DE ACOSTUMBRARTE AL EMBATE PODEROSO E IMPLACABLE DE SU MIEMBRO.
¡SUFICIENTE! ¡DESENVAINAD VUESTROS CIRIOS Y DESCARGAD SOBRE ELLA!
¡¡BAUTIZADLA!!
Y, AHORA, LA ÚLTIMA PRUEBA...
TU CUERPO ESTÁ LISTO PARA EL GRAN... XZULL...

MMMM
AAAH!!
?


ESTOO... DISCULPE QUE HAYA ENTRADO ASÍ, SIN LLAMAR ANTES, Y A MEDIO VESTIR... PERO ES QUE OÍ GEMIDOS Y PENSÉ QUE TENÍA USTED UNA PESADILLA...
...PUES, EN TODO CASO, SÓLO UN SUEÑO ALGO EROTICO... ESTOY DEMASIADO HÚMEDA PARA UNA PESADILLA...
...¿HAY ALGO ENTONCES QUE PUEDA HACER POR USTED? ¿MMM?
PUES... SÓLO HAY UN HOYO QUE NO ME HAYAN LLENADO ESTA NOCHE...
¡ME CAGO EN LA LECHE! ¡JUSTO CUANDO ME TOCABA!... ¡QUÉ MALA SUERTE!
¡HEREJES, MANCILLAÍS EL SAGRADO NOMBRE DEL GRAN XZULL! ¡JA, JA, JÀ!
¡ESO, Y UN RESPETO POR SUS FIELES QRZZBL, GORRZ Y WITZZ! ¡JA, JA, JA!
MARCELO SOSA
VAL

FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

Especial VÍDEOS PORNO PARA UN VERANO CALUROSO

Cuando llegan los calores caniculares la libido se dispara al infinito. Como no podía ser de otra forma, los chicos del KISS también ayudamos a que la desazón hormonal no se calme. Más aún, apostamos por un verano repleto de chicas de curvas marean-tes y chicos muy bien dotados. Para ello, nada mejor que una (cremosa) selección con los vídeos X más incendiarios del momento. Una sobredosis de sexo que no necesita prescripción facultativa. Buen provecho.

LA FETICHISTA

Roberto Malone es un mirón empedernido que sólo obtiene placer practicando el sexo de forma retorcida: se excita con maniquíes, espía a parejas que follan en los parques, le gusta el látex y las botas de tacón... Un auténtico festín para voyeurs con un reparto femenino de lujo (**María de Sánchez, Dolly Golden**) y la garantía de **Alain Payet** a la dirección y **Marc Dorcel** a la producción. Mucha atención a las prestaciones de una **Anita Dark** increíblemente sexy y una **Karen Lancaume** que borda una doble penetración rematada con sendas descargas seminales en pleno rostro.

ENTREVISTAXXX CON LAS VAMPIRAXXX

Otra travesura de **Francis Ford Coppula** -nuestro **John Stagliano** de andar por casa- que no duda en coger su cámara de vídeo y recorrer Europa en busca de tías buenas con las que follar y dar envidia a sus fans. Tiene un toque canalla que se agradece sobremanera, y las chicas (**Erika Bella, Nikky Anderson, Holly Black**) se entregan sin reparos a la sodomía, los sandwiches y las blowjobs. Se recomienda acompañar el visionado de esta ***Entrevistaxxx con las vampiraxxx*** con la regocijante ***2 idiotax en Canexxx***, otra perla cachonda de Coppula repleta de sexo por la puerta de atrás.

CUMSHOT DE LUXE 2

Cinta recopilatoria de **Private** con un montón de supermujeres de la factoría demostrando sus excelentes dotes amatorias en un buen puñado de escenas de montaje rápido y moderno. **Tabatha Cash, Anita Blond, Kate More, Lydia, Tanya Hyde, Monique Covet, Cassandra Wild** y muchas otras reinas del porno duro follando por delante, por detrás, por los dos sitios al mismo tiempo y siempre, siempre, cerrando el numerito con lo que es la marca de fábrica de Private: la eyaculación en la boca y en la cara. Un must que nadie se debería perder.

FRESH MEAT 7

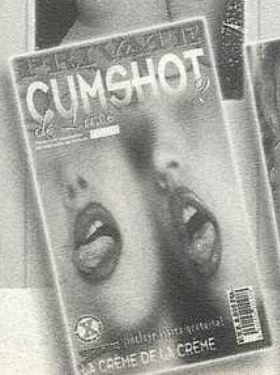
La séptima entrega de la morbosa serie creada por el genial **John Leslie**. Cámara al hombro, sonido directo, chicas explosivas, sketches muy imaginativos, planos-secuencia de brillante concepción, erotismo travieso... Con la destacada presencia de **Nacho Vidal** (nuestro actor nacional que se está cansando de trabajar en Estados Unidos) dentro de un reparto potente: **Jazmine, Cassandra Wild, Donita** (una supervixen disfrazada de policía), **Jewel** y **Lauryl Canyon**.

CAMARERA PARA TODO

Un porno norteamericano de correcta factura firmado por **Matt Zane** pero que confirma a la deliciosa **Sunset Thomas** como una de las más desbocadas felatrices del actual porno USA. Interpreta a una inquieta camarera de un fast-food de carretera que, cansada de su vida rutinaria, decide cambiar radicalmente de vida. ¿Resultado? Unas cuantas escenas de sexo incendiario en un night-club donde Sunset desciende a los infiernos de la lujuria: trío lésbico con otras dos rubias-cañón (**Shayla LaVeaux** y **Tami Monroe**), anal, implacable doble penetración vaginal, sandwich y doble descarga espermática que le deja su cara de ratita traviesa sepultada bajo varios litros de semen. Demasiado para un aficionado con un corazón tan frágil como el mío.

Anita Dark, la cálida sensación de *"La fetichista"*

Sunset Thomas, implacable en *"Camarera para todo"*



VIOLADAS POR LOS MOTEROS

Un pasatiempo francés para los poco exigentes donde se mezclan apasionadamente motos y tías buenas, un cóctel sin desperdicio. Está dirigida por **Alain Payet** y, cómo no, tiene un toque macarra que agradará a los aficionados más desprejuiciados: hay polvos circenses sobre motos en marcha, se folla en las cabinas de los camiones, los chicos lucen tatuajes canallas... Con un **Roberto Malone** que cada día está más gordo y una encantadora **Kate Moore** (no lo olvidemos, mejor starlette en el pasado **Festival de Cine Erótico de Barcelona**) que salva el tipo como buenamente puede.

VIVIR FOLLANDO

El regreso por la puerta grande del viejo lobo del hardcore cañí, **José María Ponce**, con una película de cuerpo entero, producida sin reparar en gastos por **International Film Grup** (las fiestas de presentación por toda España son calientes y muy divertidas) y con una historia autobiográfica a más no poder: las desventuras de un equipo de rodaje de una película porno. El sexo abrasa los ojos (hay enculadas, emparedados y corridas faciales cada dos por tres), hay numeritos muy morbosos y el montaje es muy ágil. El resultado final es entretenido, cachondo y tremendamente útil a nivel onanista. Sin duda, uno de los mejores films nacionales del nuevo milenio, y con una constelación de estrellas que tira de espaldas: **Chipy Marlow, Dolly Golden, Sophie Evans, Sara Bernat, Alba del Monte, Toni Ribas, Roberto Malone, Max Cortés, Aida...**

THE CLUB

Una andanada de sexo que corta la respiración por cortesía de uno de los mayores fetichistas del viejo continente: Mr. **Frank Thring**. Sobredosis de látex rojo, cuero negro, botas y corpiños para un film de sexo raro donde las chicas no se cortan un pelo (**Meridian** y **Martina Mercedes** están espléndidas) y los chicos sudan la gota gorda. Especialmente recomendada para viciosos amantes del morbo y del backdoor.

GRACIAS, TÍA

El típico culebrón familiar con toque perverso dirigido por el italiano **Silvio Bandinelli**. En esta ocasión el motor de la historia es la disputada herencia multimillonaria de una dama burguesa fallecida en un accidente de tráfico. Esta premisa da pie a situaciones retorcidas y opresivas -en el mejor estilo de un **Mario Salieri**-, como aquella en la que una actriz se ve obligada a lamer el semen derramado sobre un filete de carne. Hay varias enculadas, un fist-fucking vaginal y tres damas que follan duro: **Ursula Cavalcanti, Nikky Anderson** y **Olga Petrova**. Ahí es nada.

CAFÉ DOBLE

Un hito en la historia del hardcore "made in Spain": nada menos que la primera cinta dedicada íntegramente a la doble penetración. Cuatro sketches dirigidos con pulso firme por **Paco López** donde lucen con luz propia **Jazmine** y **Sophie Evans**, ambas taponadas sin piedad por sementales tan rudos como **Toni Ribas, Nacho Vidal** o **Max Cortés**. Mete-saca en estado puro, sin conservantes ni colorantes

SOLAS EN CASA

Un bomboncito para esos amantes del sexo lésbico que prefieren ver cómo las chicas se lo montan entre ellas solas antes que ser penetradas por actores mal depilados. Dirige la norteamericana **Shane** y la cinta es mucho más dulce que las contundentes bacanales sáficas de **Bionca** y **Bruce Seven**. Cunnilingus, consoladores de correa, fist-fuckings lights, ajetreos interraciales, polvos en la bañera... y mucho sudor. Con algunas féminas de muy buen ver, como **Melanie Stone, Jewells** o **Sasha**. Los pornófagos más rudos mejor que pasen a nuestra siguiente y última recomendación.

FETICHISTAS

Y para acabar, una bomba de relojería. El retorcido **Christoph Clark**, máximo responsable de ese infierno sodomita que es la serie ***Euro angels***, vuelve a la carga con más fuerza que nunca. El vídeo es un carrusel de embestidas anales y dobles, donde las chicas son arrolladas sin piedad. Los esfínteres quedan salvajemente dilatados tras unas sesiones anales que yo no se las recomendaría ni al peor de mis enemigos. Lo más fuerte del mercado y lo más obsceno, pero eso sí, servido con un elegante toque fetish (vestidos de látex negro, máscaras, antifaces) y con unas chicas muy atractivas (**Cassandra Wild** y **Nikky Anderson**, por ejemplo). Respecto a los tíos, lo peor de cada casa: **Remigio Zampa, Alberto Rey**... ¡A ver cuándo aprenden modales!

Las chicas sexys de *"The Club"*

"Gracias Tía" porno italiano con toque perverso

"Vivir follando" porno español repleto de sexo intenso

Pornpno puro y duro en *"Fetichistas"*

MARUJAS AL PODER

EXCESOS OCCIDENTALES

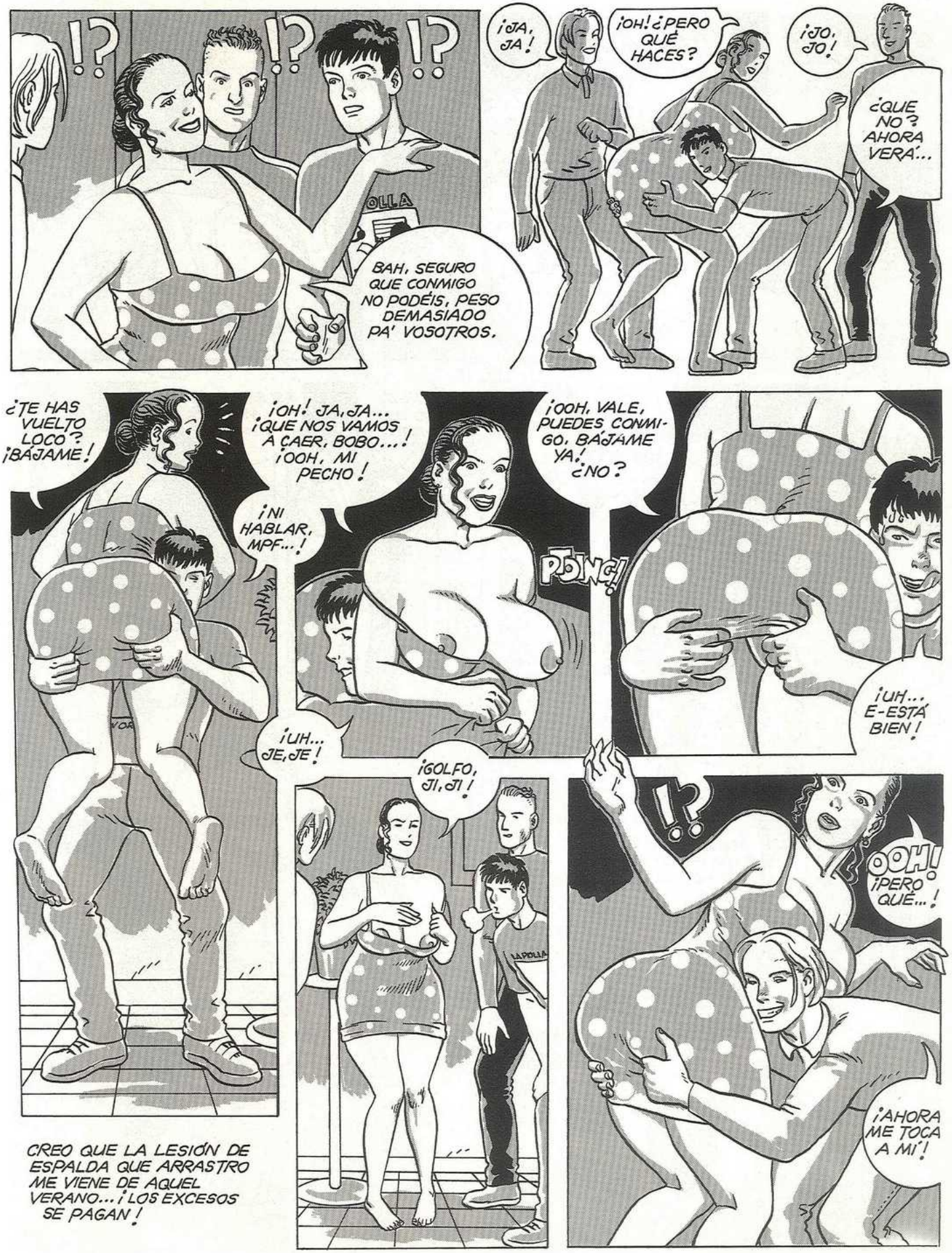
by: ARMUZ

ESTRELLA ERA LA MUJER DEL ESTANQUERO, UNA REAL HEMBRA DE FORMAS GENEROSAS, Y, SEGÚN DECÍAN, TAMBIÉN ERA GENEROSA CON BUENA PARTE DE LA POBLACIÓN MASCULINA LOCAL...

COMO MIEMBRO DE LA POBLACIÓN FLOTANTE NO ALBERGABA MUCHAS ESPERANZAS AL RESPECTO, PERO ME EQUIVOCABA...

(*) ¡EJEM! DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME.

HOLA, CHICOS.
PERO... ¿DÓNDE VAIS? ¿NO ÍBAMOS A IR AL RÍO?
ES QUE VAMOS A LLEVARLE LA COMPRA A LA SRA.
¿Y TENÉIS QUE IR TODOS?
TÚ TAMBIÉN TE VIENES, PORQUE LUEGO OS VOY A INVITAR A UNA LIMONADA.
¡GLUP, JE...!
¿PERO ESA TÍA DE QUÉ VA?
"AYUDADME, CHICOS, MIS ENORMES TETAS ME IMPIDEN LLEVAR LA COMPRA".
SÍ, "Y MI GIGANTESCO CULO ME PESA DEMASIADO PARA PODER ANDAR".
¡JI, JI!
...Y MI MARIDO CIERRA EL ESTANCO Y SE VA CON LOS CHICOS DE PESCA... ¡TODO EL SANTO DÍA!
¡AY, SIEMPRE ESTOY SOLA!
¡PODEMOS CON ESO Y CON MUCHO MÁS!
SEÑORA, POR FAVOR, QUE NO SOMOS ALFEÑIQUES...
HEMOS LLEGADO, PASAD.
¡POBRES! ¿PESABAN MUCHO ESAS BOLSAS?
LA POLLA
WORKS


!?
!?
!?
BAH, SEGURO QUE CONMIGO NO PODÉIS, PESO DEMASIADO PA' VOSOTROS.
¡JA, JA!
¡OH! ¿PERO QUÉ HACES?
¡JO, JO!
¿QUE NO? AHORA VERÁ...
¿TE HAS VUELTO LOCO? ¡BÁJAME!
¡NI HABLAR, MPF...!
¡OH! JA, JA... ¡QUE NOS VAMOS A CAER, BOBO...! ¡OOH, MI PECHO!
¡OOH, VALE, PUEDES CONMIGO, BÁJAME YA! ¿NO?
POING!
¡UH... E-ESTÁ BIEN!
¡UH... JE, JE!
¡GOLFO, JI, JI!
LA POLLA
!?
¡OOH! ¡PERO QUÉ...!
¡AHORA ME TOCA A MÍ!
CREO QUE LA LESIÓN DE ESPALDA QUE ARRASTRO ME VIENE DE AQUEL VERANO... ¡LOS EXCESOS SE PAGAN!

NOTÁBAMOS QUE SE ESTABA PONIENDO CACHONDA. RAFA Y MIGUE SE PASARON UN HUEVO.
¡OOH... CHICO...! ¿¡PERO QUÉ HACES...!? OOH... ¡JA, JA!
¡GUARROS! ¿OS HABREÍS QUEDADO A GUSTO, NO?
¡OH!
¡PERO, BUENO, SI SERÁS...! ¡AH...!
NYUK!
¡PUF, PUF, PANT!
¡JE, JE!
¡OS VAIS A ENTERAR!
¡HM! CREO QUE NO OS HAN VISTO ENTRAR.
ASÍ ESTAREMOS MEJOR. JI, JI...
CLIK-CLAK
!?
¿QUÉ OS PARECE ESTO, VALIENTES? ¡VAMOS, CHUPAD!
¡UMPF!
CON PERMISO, JE, JE, JE.
¡MH! ¿TÚ TAMBIÉN QUIERES?
UH... YA, TÚ QUIERES "OTRA COSA" ...

¡MH... PERO QUÉ BIEN DOTADOS ESTÁIS, CHAVALES...!
¡MMMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP!
NYUK!
¡OH... SÍ, SÍ, MÁS, MÁS...!
¡QUÉ BUENO! ¡LAP, LAP, LAP! ¡MMMH...!
FLUM FLUM FLUM
¡CHLUP, GLUP, CHUP!
FLUM FLUM FLUM
FLOP
FLOP

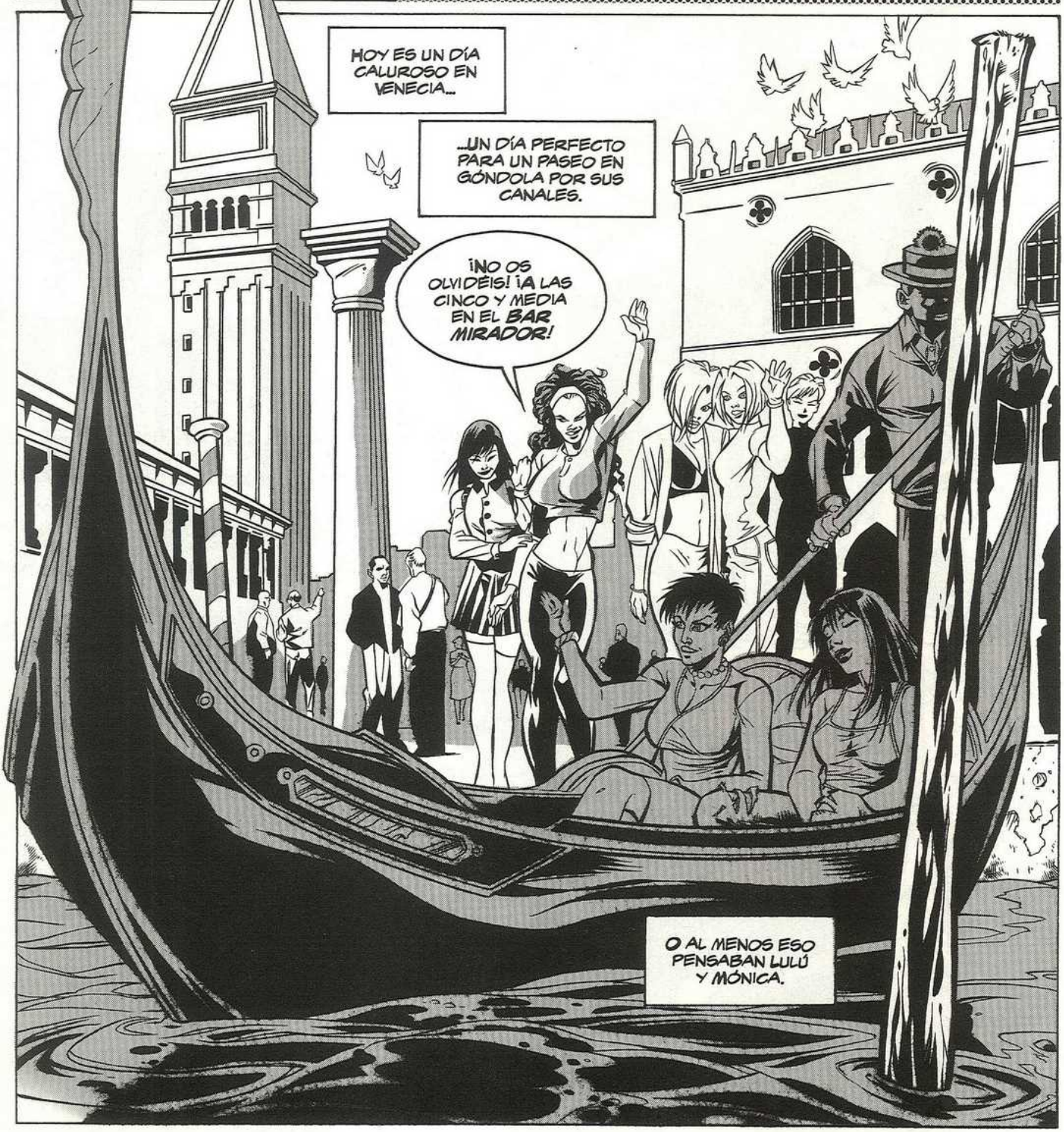
¡AH... MH... QUÉ BIEN FOLLAS, RAFITA!
¡QUÉ CACHO CULO!
¡MH, CHUP, CHUP!
FLOP FLOP FLOP FLOP
¿OS GUSTA MI CULO, EH? ¡JI, JI, JI...! PUES VENGA, NO OS CORTÉIS...
FLUM FLUM FLUM FLUM
¡OOH... JA, JA, JA! YA VEO QUE NO HAY QUE ANIMAROS MUCHO... ¿EH? ¡GAMBERRETES! ¡MMH...!
NYUK!
FLUM FLUM FLUM
¡AH... AH... OH... SÍII. VAMOS FOLLADME TODA... AH...!
NYUK NYUK
¡MH... SÍII...!

¡OH...! PERO, ¿QUÉ HACÉIS?
CHOP! CHOP!
KNUK!
¡OOH... DIOS! ¿QUÉ M'ESTÁIS...? ¡AH!
¡OH, JA, JA, ESTÁIS LOCOS, AH!
TE GUSTA, ¿EH, CACHO PERRA? JE, JE, JE...
FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM FLUM
¡AH... ME VOOOY!
¡UH... UH...!
¡AH, Y YO... OH!
¡AH...!
INTENTAMOS "EXTRAPOLAR" EL DESCUBRIMIENTO...
¿QUERÉIS UN CHUPA-CHUPS?
HEMOS COMPRADO DE VARIOS SABORES...
¡JA, JA!
¿QUÉ COÑO HACÉIS?
¡OH... ! QUÉ...!
¡QUÉ CACHO CULO!
MEG!
I LOVE ORDINARY WOMEN
¡JODÓ, CON ESTAS NO HA FUNCIONADO, TÚ!
COMO SE HAN PUESTO POR NADA, LAS MUY BURRAS...

LULU GIRLS

La fantasía de Lulu

DÍAZ•MARTURET



¿LO VES, LULÚ? AUNQUE SÓLO SEA MEDIA HORA VALE LA PENA DAR UN PASEO RELAJANTE.
ES VERDAD, MÓNICA. LO NECESITABA.
ÚLTIMAMENTE ESTOY DEMASIADO TENSA.
¿TÚ TENSA? ¡PERO SI EL NEGOCIO PARECE IR MUY BIEN!
NO ES POR EL NEGOCIO, ES... ES POR ALBAIN.
¿ALBAIN?
NO ES TAN RARO, MÓNICA. ES MUCHO TIEMPO VIAJANDO CON ALBAIN.
NO ES QUE ME HAYA ENAMORADO NI NADA DE ESO, PERO DARÍA ALGO PARA QUE ESE MARICÓN ME ECHARA UN POLVO.
LLÁMALO MORBO SI QUIERES.

Y POR LO QUE CUENTAS DE VUESTRO ENCUENTRO DE L.A., DEBE SER TODA UNA FIERA...
¿EEEH?
ES QUE YO... VERÁS... YO...
NO TE PREOCUPES. UN BUEN DESAHOGO NOS IRÁ PERFECTO A LAS DOS.
LULÚ... QUE NO SOY DE PIEDRA...
ESO YA LO NOTO. :MMM:
:MMM: SIGUE, SIGUE ASÍ...
:NNNGH: :NNNNGGH:

¡BUF! ¡VAYA CALIBRE, MÓNICA!
¡ESTO HAY QUE PROBARLO DEL TODO!
TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE ESTEMOS HACIENDO ESTO, LULÚ.
TE ENTIENDO, PERO NO TE CORTES AHORA.
¿CORTARME? ¡AHORA NO HAY QUIÉN ME PARE!
¡MMM... ASÍ, ASÍ... ¡CÓMO LA NOTOOO!
¡APRIETA, LULÚ, APRIÉTAMELA!

E- ESPERA, NO TE CORRAS TODAVÍA.
¿POR QUÉ? ¿TE APETECE ALGO DIFERENTE?
¿QUÉ TAL =MMM= SI ME FOLLAS POR DELANTE?
=MMM=
¿NO SERÁ MEJOR POR LOS DOS SITIOS A LA VEZ, MON CHERIE?
¡ALBAIN!
¡SORPRESAA!
=NNNGH= ¡ESTO ES MEJOR DE LO QUE IMAGINABA!
DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, TE CONOZCO MEJOR DE LO QUE CREES, LULÚ.
AHORA YO, ALBAIN. AHORA YO...

UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¿NO ES YA LA HORA DE QUE LULÚ Y MÓNICA VUELVAN? ¡SEGURO QUE SE RETRASAN!
¡NOOO! ¡SON MUY PUNTUALES! ¡AHÍ VIENEN!
¡¿ALGUNA DE VOSOTRAS PODRÍA DEJARME LAS LLAVES DEL HOTEL?!
¡Y MUCHO CUIDADO CON SOLTAR RISITAS!
MARTURET + DÍAZ + ROGER
FIN

Relato

por Sara Martín

FIEBRE DEL VIERNES NOCHE

Sólo a mí se me ocurriría ponerme enferma un viernes por la tarde. Todo el fin de semana por delante y lo único para lo que me sentía con fuerzas era para confinarme en la cama y sudar. Y no en la forma en la que me gustaría estar en la cama y sudando. Luis me había dejado hacía una semana y allí estaba yo, rabiosa, sola y con fiebre. Siempre se llevan los mejores libros, los CDs favoritos, la colección de kisses y te dejan camisetas que dan pena, cepillos de dientes destrozados y ese inconfundible sabor a fracaso.

Dormí un rato, pero me desperté con la boca seca y un terrible dolor de cabeza. La fiebre me había subido a 39. Eso es mucho, eso no es una simple gripe. La paranoia de una fatal meningitis asomó sus garras y llamé al médico de urgencias. Una señorita de voz irritada (debe de haber mejores cosas que hacer los viernes por la noche) me informó con desgana de que el médico acudiría a mi domicilio. Me entró el pánico. Necesitaba un médico, pero la casa estaba hecha una mierda, y yo ni siquiera poseo un pijama. Me puse una camiseta más bien hortera del Saló del Còmic (sí, claro, deshechos de Luis) y me recosté a esperar a mi salvador, dejándome arrastrar por la autocompasión y sintiéndome víctima de una conspiración universal de todos y todo.

Mucho después sonó el timbre: ahí estaba mi hombre. Yo me sentía fatal y me sentí aún peor cuando vi que ese pusilánime chaval recién salido de la facultad era quien me sacaría de mi ruina. No era mi día, qué le íbamos a hacer.

Me hizo quitar la camiseta y comenzó a auscultarme. Sentí el frío metal contra mi piel ardiente. Era agradable. Más que eso. Me di cuenta de que me estaba excitando. Me concentré en la sensación de mis pechos. Quería que me tocara el pezón, necesitaba que me tocara el pezón. Me moví simulando descuido, y lo logré. Una punzada de placer me llegó al cerebro y sentí cómo todo mi cuerpo se relajaba, se deshacía, se destensaba. Y quería más. Quería más, pero ¿cómo? ¿Cómo seducir a este niñato, con este aire de celo profesional que se gasta? Debe de ser a lo sumo su quinta visita, estará acojonado de cagarla. Le pedí que me tocara la garganta y me concentré en el placer de notar sus dedos ahí, de saber que con un poco de presión me podría matar. Me dispuse a disfrutar del momento y a pensar a toda velocidad en qué hacer.

Mi culo, ésa era mi última baza, mi culo. Sé que es la mejor parte de mi cuerpo, sé que a los tíos les vuelve locos, hasta yo me masturbo a menudo sólo mirándome el culo. Tenía que usar el culo.

Bruscamente me di la vuelta y me puse bocabajo, aparté las sábanas como quien no quiere la cosa y le pedí que me mirara en un punto imaginario, cerca de coxis. Me dolía, le mentí. Y le mostré ese as que tenía guardado en la manga, ese culo respingón, redondo, perfecto que ha sido siempre tan admirado, sobado, besado, mordido y eyaculado.

Noté sus dedos rozándome, noté que sus dedos se demoraban más de lo estrictamente necesario, noté cómo se estaba poniendo, noté que había ganado. Liberé un gemido de placer que no hizo sino animar a mi presa a seguir sus exploraciones, con calma, con suavidad. Susurré: "me gusta mucho, por favor, sigue". Y siguió.

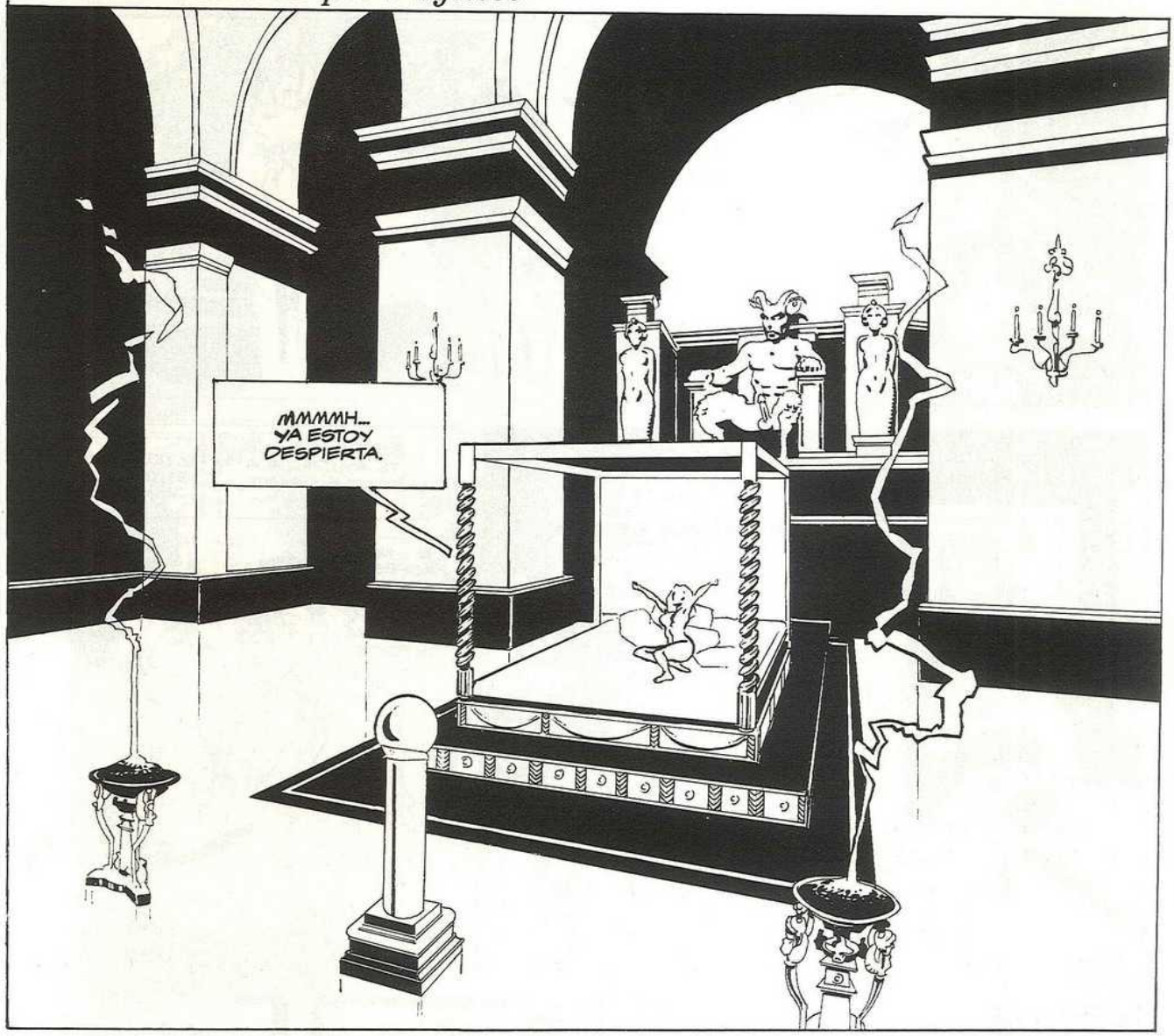
Sus manos se adentraron en el ano, en la vagina. Sus dedos se escurrían, empapados, dentro y fuera, un orificio, otro. Se detenía en el clítoris, lo acariciaba con precisión, con exactitud, con experiencia. Me estaba volviendo loca. Oí el sonido de una cremallera bajándose y sentí una presión, algo que se me introducía por el ano. Algo caliente, algo enorme, algo que me estaba destrozando por dentro, que me dolía, que me gustaba. Me estaba dando por culo. Y yo ni le veía la cara, me dejaba hacer, me encantaba. Era bestia, arremetía con fuerza, y me estaba poniendo a gusto. Muy a gusto. Me iba a correr, pero quería que aquello durase, que durase así de dura. Intenté pensar en lo ridículo de la situación para enfriarme un poco. Él detrás mío, con los pantalones a medio bajar, las gafas empañadas, la corbata rozándome la espalda. Pero la imagen me calentaba aún más. Tenía un punto de perversión, yo llevaba las riendas, yo era sexy, yo jugaba y él se estaba jugando el puesto.

Oía su respiración en mi nuca, pesada, jadeante, intentaba reprimirse, pero lo hacía muy mal. Se estremecía, estaba a punto de reventar. Su polla palpitaba, se hinchaba, quemaba.

Mi cuerpo me jugó una mala pasada y llegué al orgasmo antes de lo que hubiera deseado. Exploté, y él conmigo. Sentí debilidad y caí en una especie de estado de semiinconsciencia. Como en sueños.

Cuando me incorporé no había nadie. ¿lo había soñado? ¿había delirado? Miré la hora en el despertador y vi que en la mesilla de noche había 2 recetas médicas. De antibióticos. Firmadas por el Dr. Puertas.

PODERES OCULTOS *por Pugliese*



OH, LLAMAS DE LOS INFIERNOS, PODERES OCULTOS, GUIAD MI PERCEPCIÓN DE LOS AVATARES HUMANOS.

...HAN PASADO MESES Y AÚN ESTÁS COMO AL PRINCIPIO. ¡ERES EL PEOR DE MIS ESTUDIANTES!
¡¿CÓMO PUEDE UN TIPO DE 25 AÑOS Y AÚN VIRGEN, ESCRIBIR UNA TESIS SOBRE LA SEXUALIDAD FEMENINA?!

ESPERABA QUE TE AYUDARÍA A DESBLOQUEARTE, PERO...
¿TIENES ALGUNA ENTREVISTA ESTA MAÑANA?
N... NO, PROFESORA. CREO QUE IRÉ A CA...CASA. ESTUDIARÉ UN POCO.

¿POR QUÉ A CASA? ¿NO TIENES AQUÍ BASTANTE MATERIAL? ¡TE CONFESARÉ TODO LO QUE TE QUIERO HACER!
SÍ, E... ESTÁ BIEN, O SEA, NO. P... PROFESORA, YO, ME... ME DUELE MUCHO LA CABEZA.

¡UNA ASPIRINA, SÍ!... ¡Y... VOY A POR UNA ASPIRINA!

¡ERES UN DESASTRE! ¡NO TIENES SOLUCIÓN!

¡NO TE GRADUARÁS JAMÁS!

¡YA ESTÁ! ¡YA TENGO A MI PRESA!
PRONTO ESTE JOVEN SABRÁ QUÉ ES LA TENTACIÓN.
HE VISTO EL BRILLO DEL DESEO EN SUS OJOS.
DE MI MANO EXPERTA, SU INSTINTO SE DESBORDARÁ INCONTROLABLE...
¡AHORA, INICIEMOS LA TRANSFORMACIÓN!

¡LA PSICOLOGÍA NO ES PARA MÍ! QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE ME MATRICULARA EN DERECHO...
PODRÍA ENCONTRAR UNA BUENA CHICA, DULCE, REMISA Y...
TOC TOC TOC
MAT 098
¿SE PUEDE?
¿QU... QUIÉN ES?
VENGO POR LO DE LA ENTREVISTA... PERO SI MOLESTO...
N... NO, PASE. ES QUE NO SABÍA... NO HAY NINGÚN NOMBRE EN LA LISTA... PERO P... PASE.

UNA CHICA DE MI CURSO ME HA DICHO QUE...
QUE TENGO QUE CONTARLE MIS PENSAMIENTOS SOBRE... ES QUE SOY UN POCO TÍMIDA.
SÍ, ESTE...
NO SE PREOCUPE... YO... YO NO LA JUZGARÉ POR L... LO QUE DIGA. SÓLO LA ESCUCHARÉ.
PERO, ¿TENGO QUE DECÍRSELO TODO?
CL... CLARO.
PORQUE VERÁ, ME AVERGÜENZA DECIRLO PERO...
TENGO IDEAS RARAS. ME ENTRAN UNAS GANAS...
CUANDO ME MIRA UN CHICO GUAPO, SIENTO UN CALOR... QUE ME SUBE, ES INTENSO, ME QUEMA.
LA PIEL SE ME VUELVE TAN SENSIBLE... EL DESEO ME DOMINA, NO PUEDO EVITARLO. ¡DIOS, QUÉ VERGÜENZA!
QUÉ MAL DEBE PENSAR DE MÍ... ¡SE LO RUEGO, AYÚDEME!

NO... NO PIENSO MAL... DE USTED. LA... ¡LA AYUDARÉ!
ACARÍCIEME. CALME ESTOS ARDORES. SEA DULCE. MMMH...
¿A... ASÍ VA BIEN?
¡AAAH!
QUÉ GRANDE Y DURA.
ASÍ... APRIETE FUERTE... SÍ. ¡AAAH!
AQUÍ TAMBIÉN... AQUÍ TAMBIÉN...
TE LA METERÍA POR EL C... CULO. ¿P... PUEDO TUTEARTE?
SÍ. HAZME TODO LO QUE QUIERAS... PERO CON SUAVIDAD.

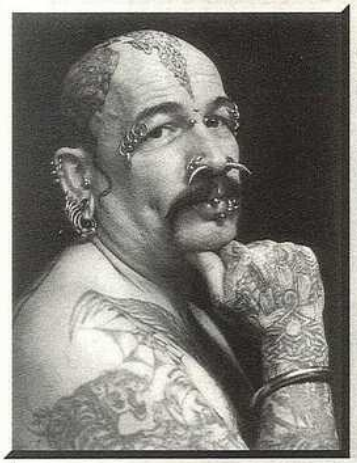
¡T... TOMA, PUTA!
¡MMMH!
¡AAAH! ¡CUIDADO! ¡CASI ME PARTES!
¡A... AHORA HAZME UNA BUENA P... PAJA!
ERES MI DUEÑO Y SEÑOR...
¡MMMMH! SLURP.
MMMH...
ME... ¡CORROOO!
GLUB. GLUB.

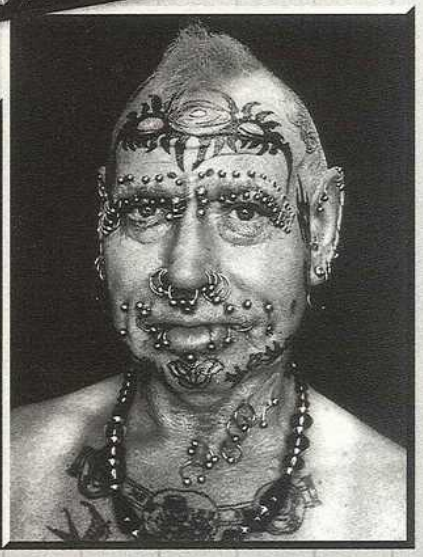
E... ERES UN ÁNGEL. M... ME HAS DEVUELTO LA VIDA.
T... TAN DULCE, DIFERENTE, MA... RAVILLOSA. TÚ HAS...
... ¡¡DESAPARECIDO!!
¿DÓNDE ESTÁS? Y... AHORA QUÉ... ¿QUÉ HAGO?
¡¡¡IDEA!!!
¡¡IRÉ A VER A LA PROFESORA, PARA HACER UNA RELACIÓN EXHAUSTIVA DEL MATERIAL RECOGIDO!
MMMH... CREO QUE ME ESPERA UN BUEN RAPAPOLVO DE MIS SUPERIORES. LA HE HECHO BUENA. ¡PUES SÍ, ME PARECE QUE HE COMETIDO UNA BUENA ACCIÓN!
Fin

La Trastienda

por Rubén Lardín

Escribo desde mi retiro playero (de verdad, no es una licencia a la ficción) con la testosterona mareada por la profusión de cuerpos locales y foráneos que se tumban ya a las caricias lorenzanas, desvergonzados ante miradas hipersensibles como la mía. Me dispongo a preparar los atuendos de guerra para cuando caiga el sol, pero antes intento canalizar, civilizado como me quiero, con la relación ulterior.





CARNES MODIFICADAS

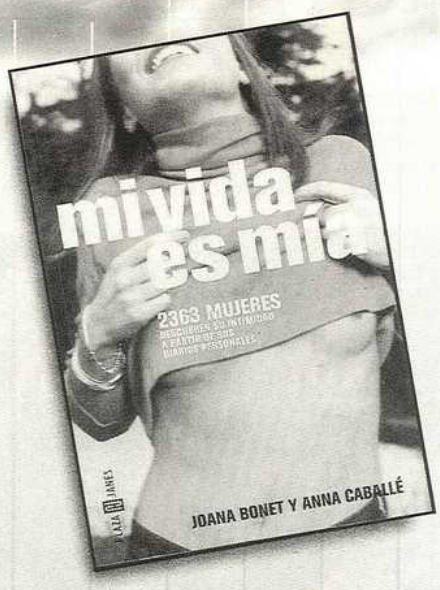
En un chiste gráfico reciente firmado por el gran **Matt Groening** dos ancianos que lucían diferentes piercings y tatuajes se miraban y uno le decía al otro algo así como: *«Vaya, veo que tú también hiciste el idiota en los 90»*. Hoy eso de agujerearse, escarificarse y escribirse el cuerpo no es ni tribalismo, ni réplica social ni expresión de diferencia. Cualquier connotación de rebeldía se ha perdido en los últimos años, pasando a formar parte casi todas las variantes de modificación corporal del mundo aspirador y efímero de la moda. De hecho, hasta mis primas pijas llevan piercings en la lengua y el ombliguito y tatuajes en el omoplato. Y lo majos que les quedan, qué coño (los piercings digo, que lo del omoplato me parece de un feo tremendo). La única cuestión ahora sería la búsqueda de una supuesta belleza. La fotógrafa romana **Doralba Picerno**, colaboradora de publicaciones como *Skin Two* o *Metal Hammer*, nos presenta un libro de título tan claro como concreto: *Piercing*. En sus páginas se ofrece cerca de un centenar de fotos de tipos y tipas que en un momento u otro han experimentado con su físico, modificándolo en una extensión directamente proporcional a su aburrimiento, excentricidad o inseguridad personal. Para los ajenos al tema no creo que el libro ofrezca demasiados estímulos y para iniciados diría que sabrá a poco. Las fotos son más bien normalitas, como de catálogo de moda, así que quizá interese a profesionales con gabinete para hacer las veces de muestrario. En todo caso ahí van los datos.

PIERCING
De Doralba Picerno
Edizioni 3ntini&c.
24.000L / 12'40_
Via P.L. Nervi, 1/B 44011 Argenta (Ferrara) Italia

CAPITAL DEL PLACER

El esplín de París existe, por supuesto, pero la magnífica ciudad nos brinda tanta abundancia vital como hastío y melancolía, y para comprobarlo desde aquí no hay más que ojear (u hojear, que en estos casos nunca sé qué poner) ***Le guide Musardine du Paris Sexy***, una estupenda guía de viaje que censa sex-shops, locales de intercambio, librerías especializadas, miródromos (¿qué es eso de peep-shows?), salas de espectáculo, prostitución, cine, farmacias noctámbulas, distribuidores de preservativos, circuito gay y una etcétera que abarca la totalidad de la oferta erótica de la capital con sus direcciones, teléfonos, contactos ciberespaciales, accesos en transportes públicos, reseña y a veces apuntes precisos y valiosos. Una joya verdadera sin la cual nunca más se podrá visitar la golosa ciudad lumínica. Si algún editor de por aquí se anima a hacer lo propio con Barcelona (aunque tanto color no hay, doy fe) me enorgullecería formar parte del proyecto. Enhorabuena a los amigos de La Musardine por un trabajo admirable.

LA GUIDE MUSARDINE DU PARIS SEXY 2000-2001
VV.AA. bajo la dirección de Yves Le Monnier.
Editions La Musardine
69F en librerías con material de importación o en 122, rue du Chemin-Vert 75011 París.



PAPEL MOJADO

Erótica es la cabecera de una revista californiana dedicada a cuestiones sicalípticas que alcanza ya su sexto número. La publicación se basa en lo gráfico y se compone de portafolios, y así en esta entrega nos encontramos con el trabajo de **Lisa Petrucci**, una ilustradora de Seattle que baraja kitsch erótico con imaginería infantil; con los misteriosos cuerpos de mujer que pueblan las fotos de **Tom Schierlitz**, con los no menos agraciados, en granuloso blanco y negro, que retrata **Tony Ward**; con un ensayo fotográfico -*The body electric*- realizado por **Jeff Novak** y diseñado por **Alex Bacon**; con la pintura delirante de **Anthony Ausgang** (purita caspa, no os dejéis engañar), y con una estupenda entrevista con la estrella del porno **Kylie Ireland**, en la que se confiesa buena persona y fan del spaghetti western. Discreta pero interesante, *Erótica* se merece nuestro interés y un seguimiento exigente que prometo cumplir.

ERÓTICA
$5'95
1303 Underwood Avenue, San Francisco, CA 94124
editor@juxtapoz.com

ESCRITURAS SECRETAS

Una lectura, para acabar, no necesariamente erótica: ***Mi vida es mía***, una antología de retazos de existencias de mujeres que los ornitólogos del elemento femenino disfrutarán como yo he hecho. La recopilación partió de una convocatoria de la revista ***Marie-Claire*** y ***Calvin Klein Cosmetics*** a la que se presentaron 2363 mujeres, 44 de las cuales ven ahora editado su escrito, a veces facturado para la ocasión, las más extraídos de diarios íntimos y relajadores. Unos fragmentos son mejores que otros, claro, pero el conjunto se picotea con ligereza. La familia, las crisis adolescentes, el sexo, la pareja (la búsqueda, el encuentro y el desengaño), los cuerpos y en general las mil y una dudas de esos seres confundidos que **William Burroughs** definió (en un momento de amabilidad y sin intenciones metafóricas) como alienígenas. Sobre las psicologías no aporta mucho, pues casi todo es sabido, pero se descubren detalles (como, por ejemplo, que en algunas mujeres se da una especie de síndrome de Stendhal en los supermercados) y se deducen tópicos tan exactos como el que se refiere a la eterna inopia de tantos hombres. El público potencial del libro es femenino, pero la portada, que se coarta como liberadora, en realidad provoca. Así captan a curiosos como yo. Antropología básica.

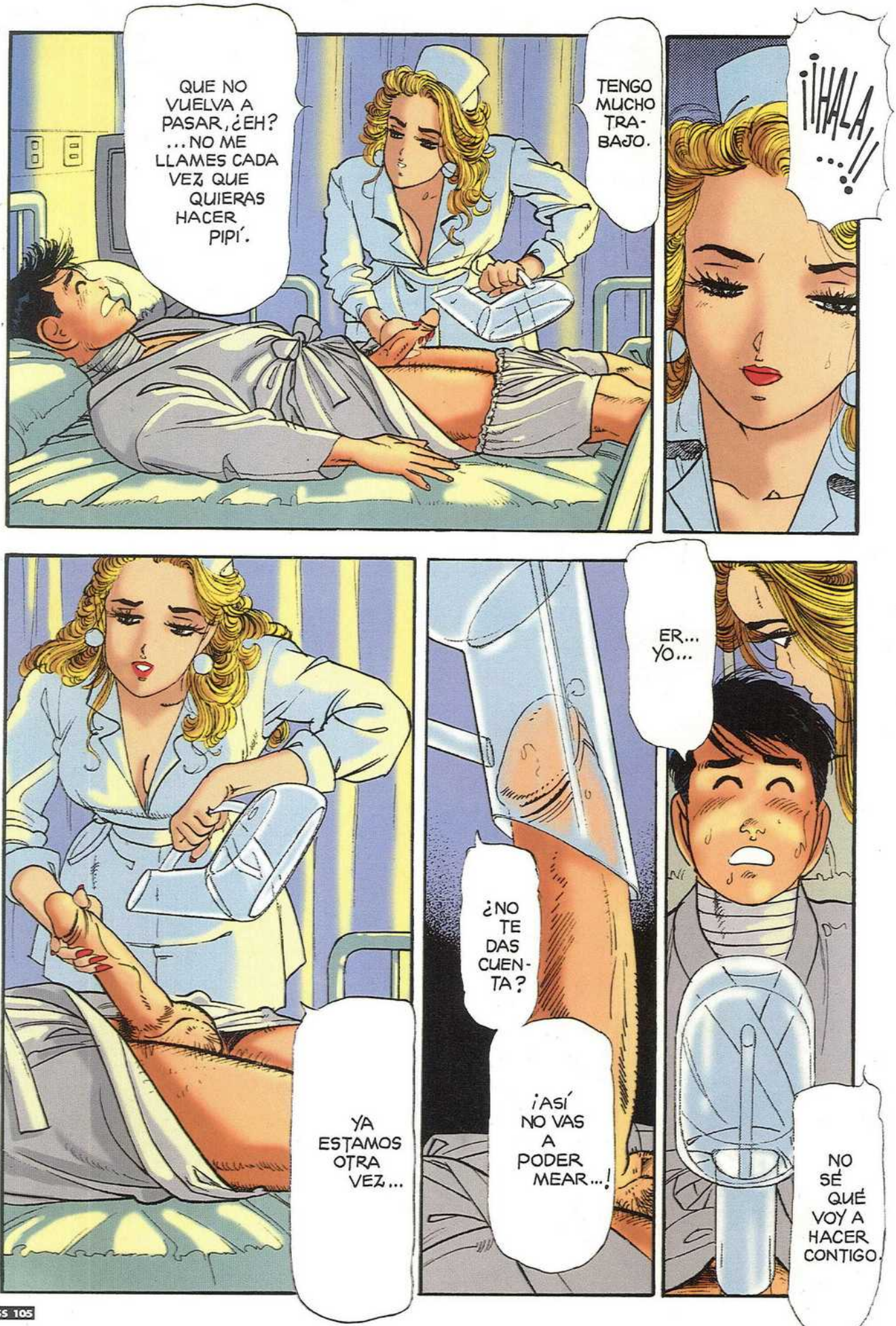
MI VIDA ES MÍA
Recopilado por Joana Bonet y Anna Caballé
Plaza & Janés
2.600 en todas las librerías

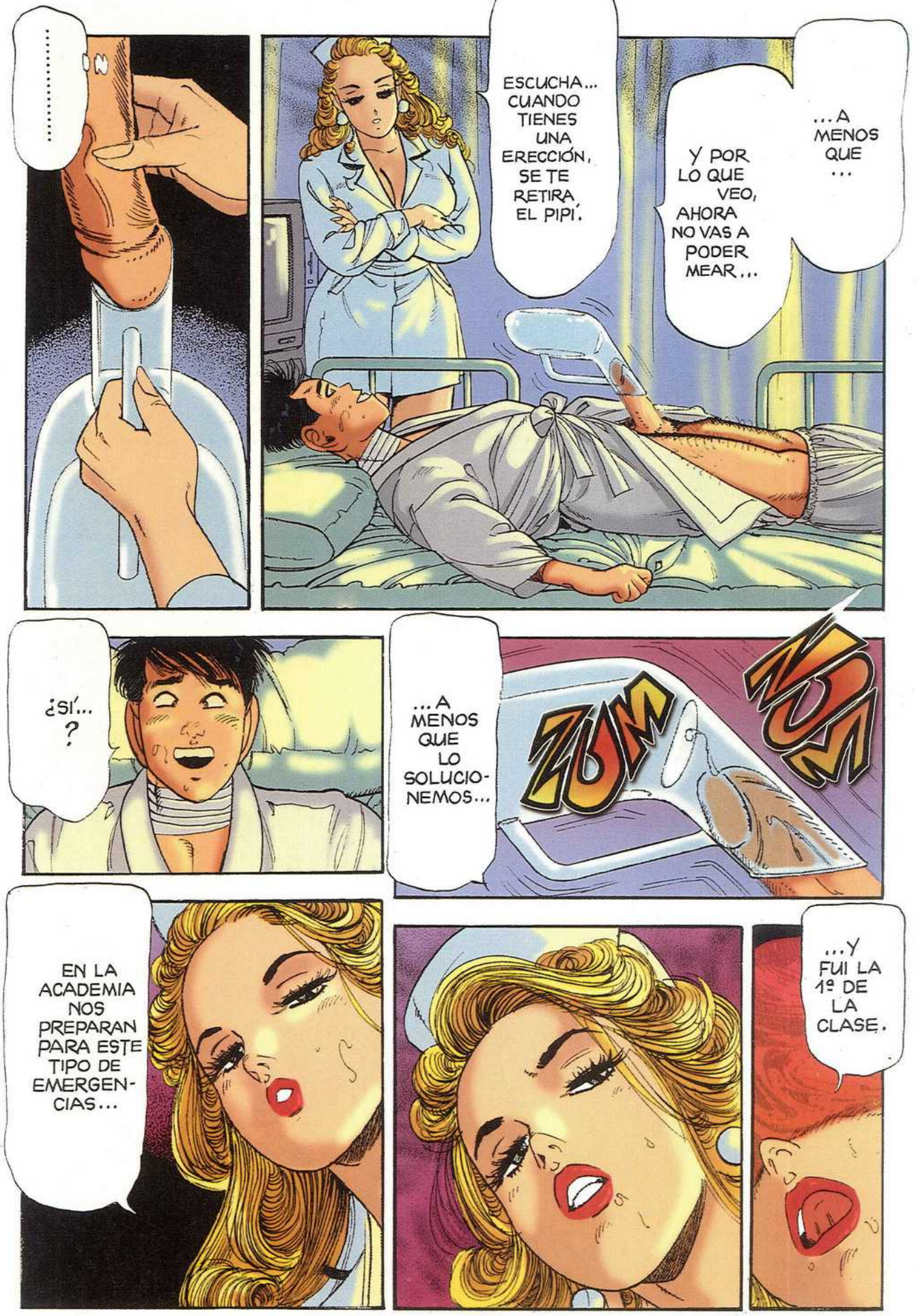
Se me termina el material a la vez que se consume el zumito de tomate que refrescaba mi ser durante la escritura. Lo dejaremos aquí hasta el mes que viene, ya entrados en periodo estival. Hasta entonces, a ser felices y a ducharse de dos en dos.

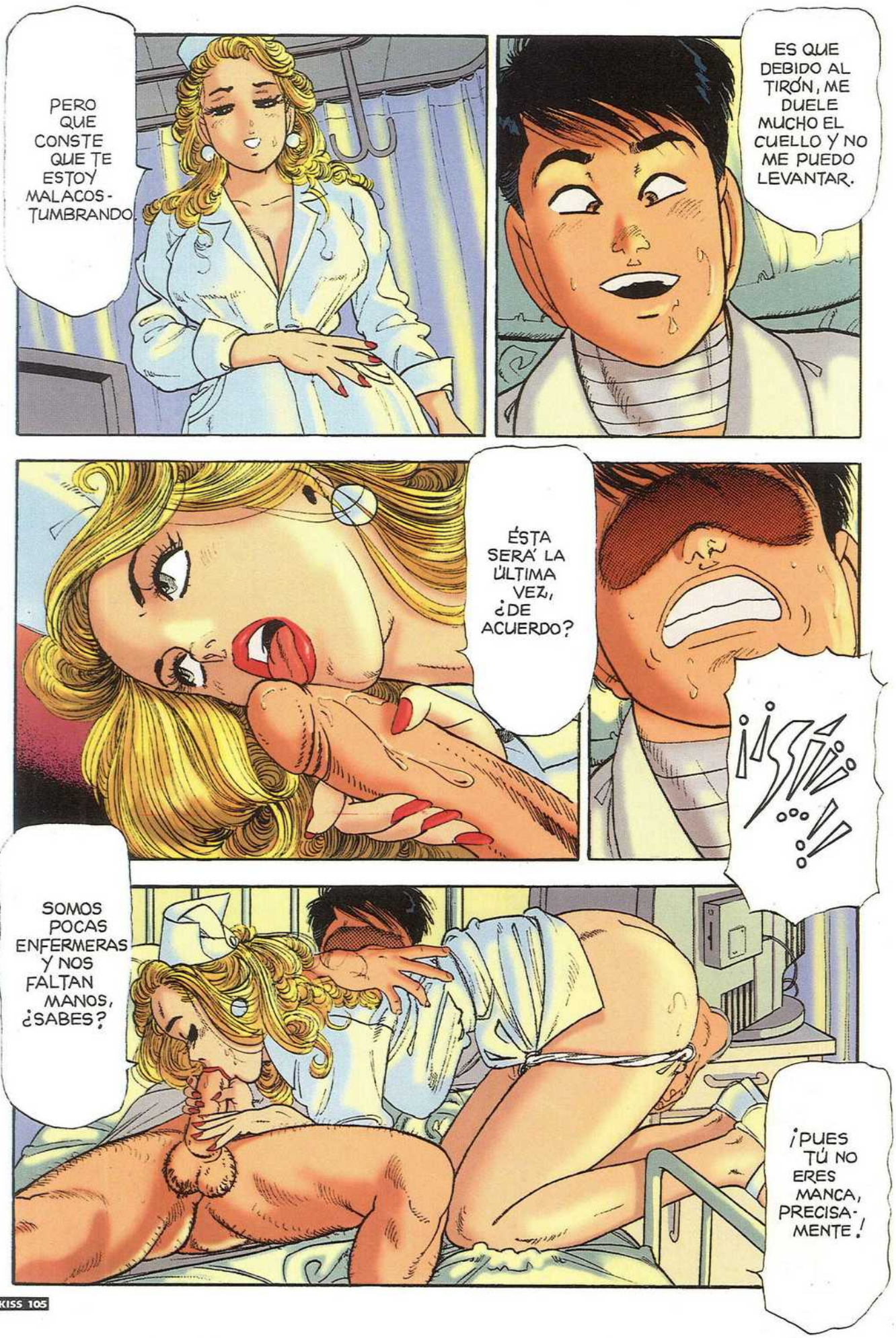
MISS 130

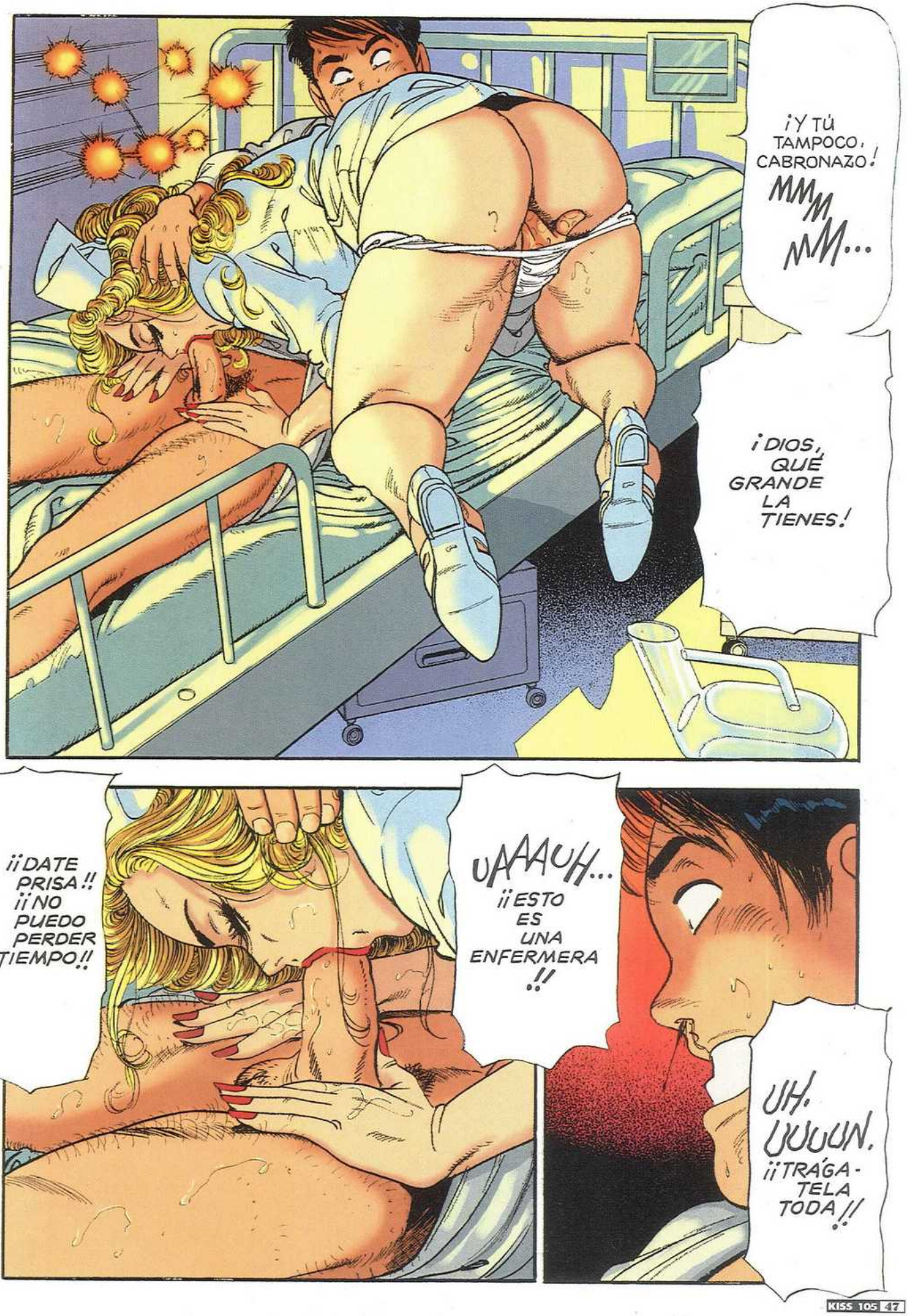
Cuidados intensivos.

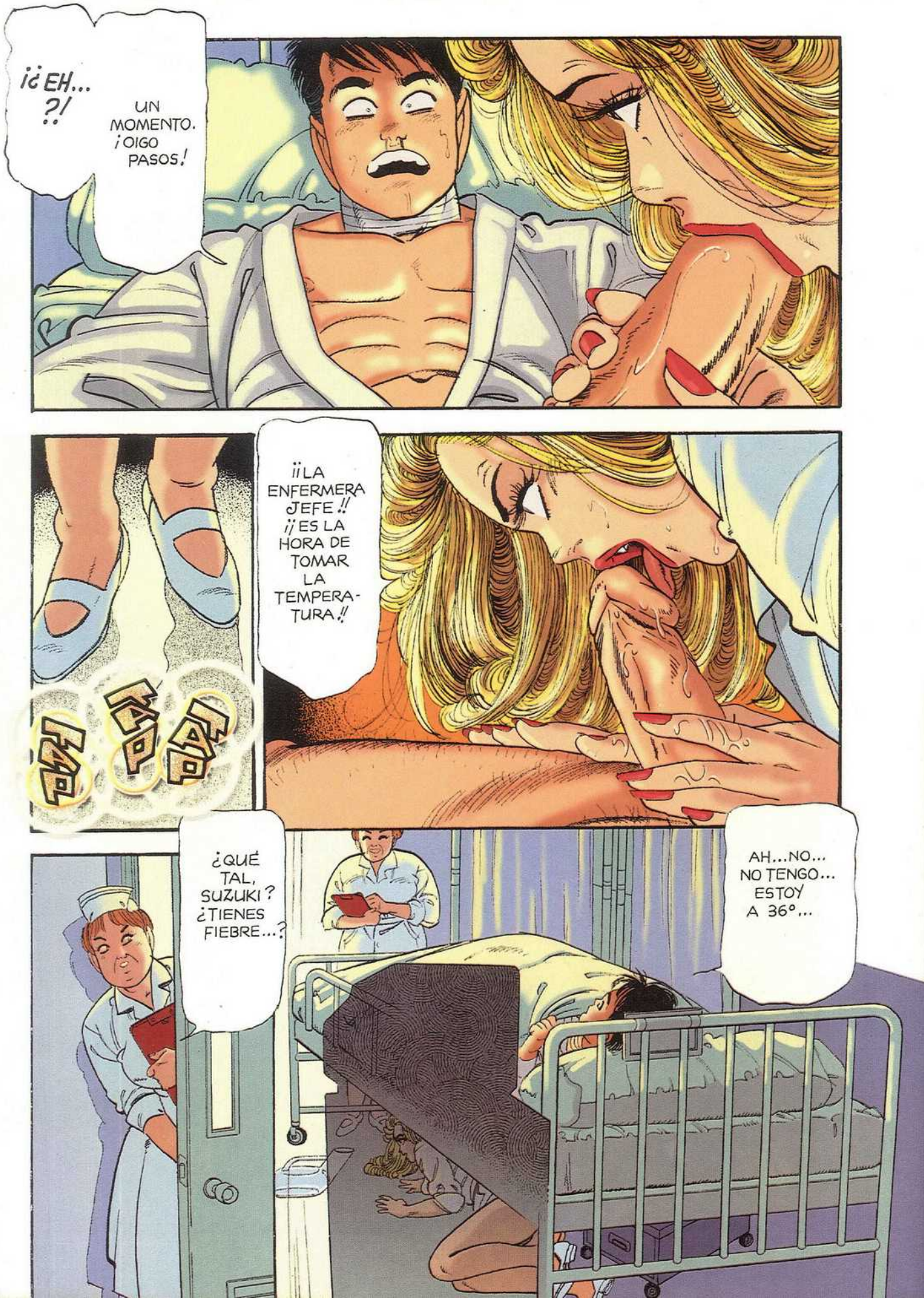
CHIYOJI TOMO


QUE NO VUELVA A PASAR, ¿EH? ...NO ME LLAMES CADA VEZ QUE QUIERAS HACER PIPÍ.
TENGO MUCHO TRABAJO.
¡¡HALA!! ...
ER... YO...
NO SÉ QUÉ VOY A HACER CONTIGO.
¿NO TE DAS CUENTA?
¡ASÍ NO VAS A PODER MEAR...!
YA ESTAMOS OTRA VEZ...

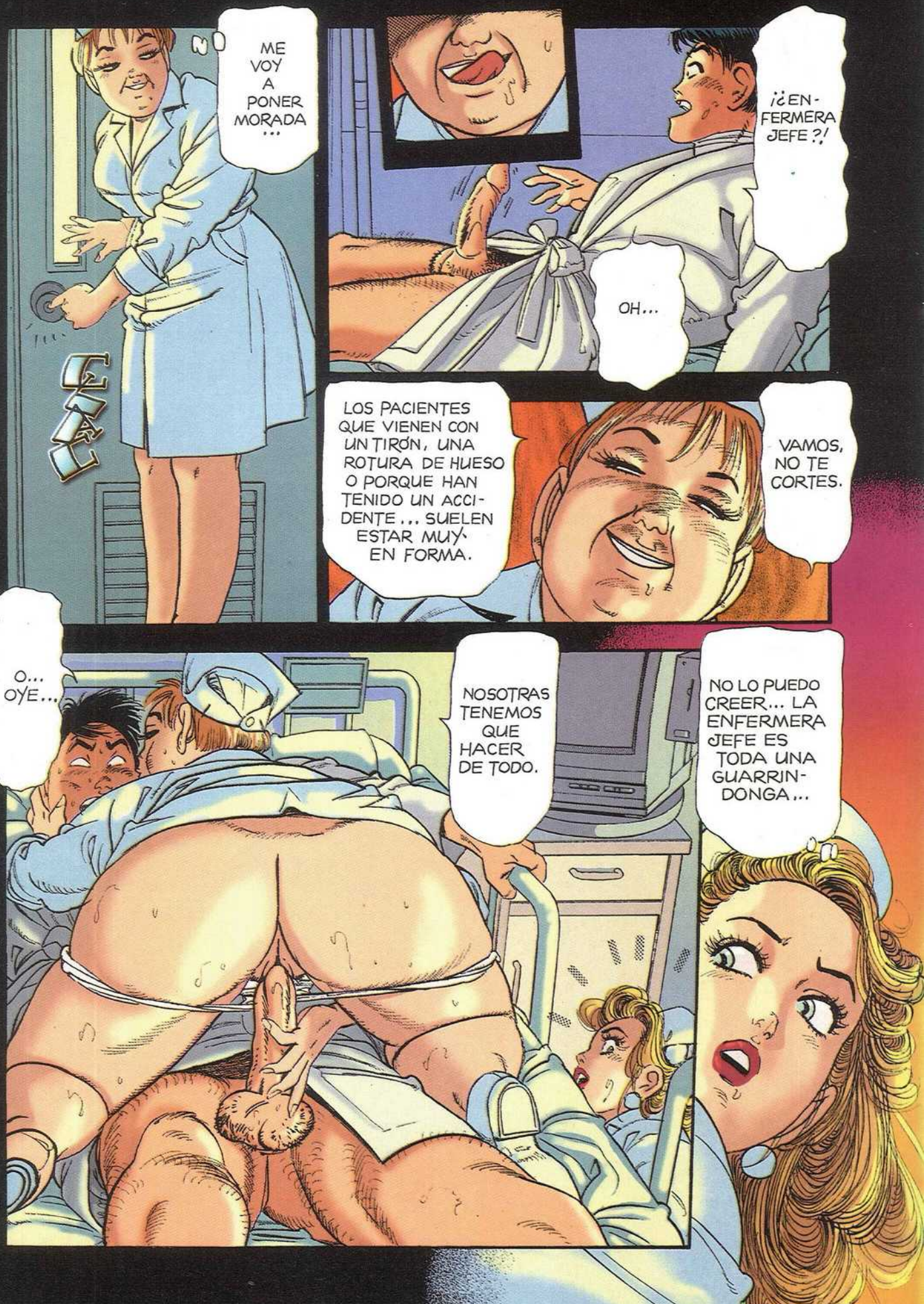

.....
ESCUCHA... CUANDO TIENES UNA ERECCIÓN, SE TE RETIRA EL PIPÍ.
Y POR LO QUE VEO, AHORA NO VAS A PODER MEAR...
...A MENOS QUE ...
¿SÍ...?
...A MENOS QUE LO SOLUCIONEMOS...
ZUM
ZUM
EN LA ACADEMIA NOS PREPARAN PARA ESTE TIPO DE EMERGENCIAS...
...Y FUI LA 1ª DE LA CLASE.

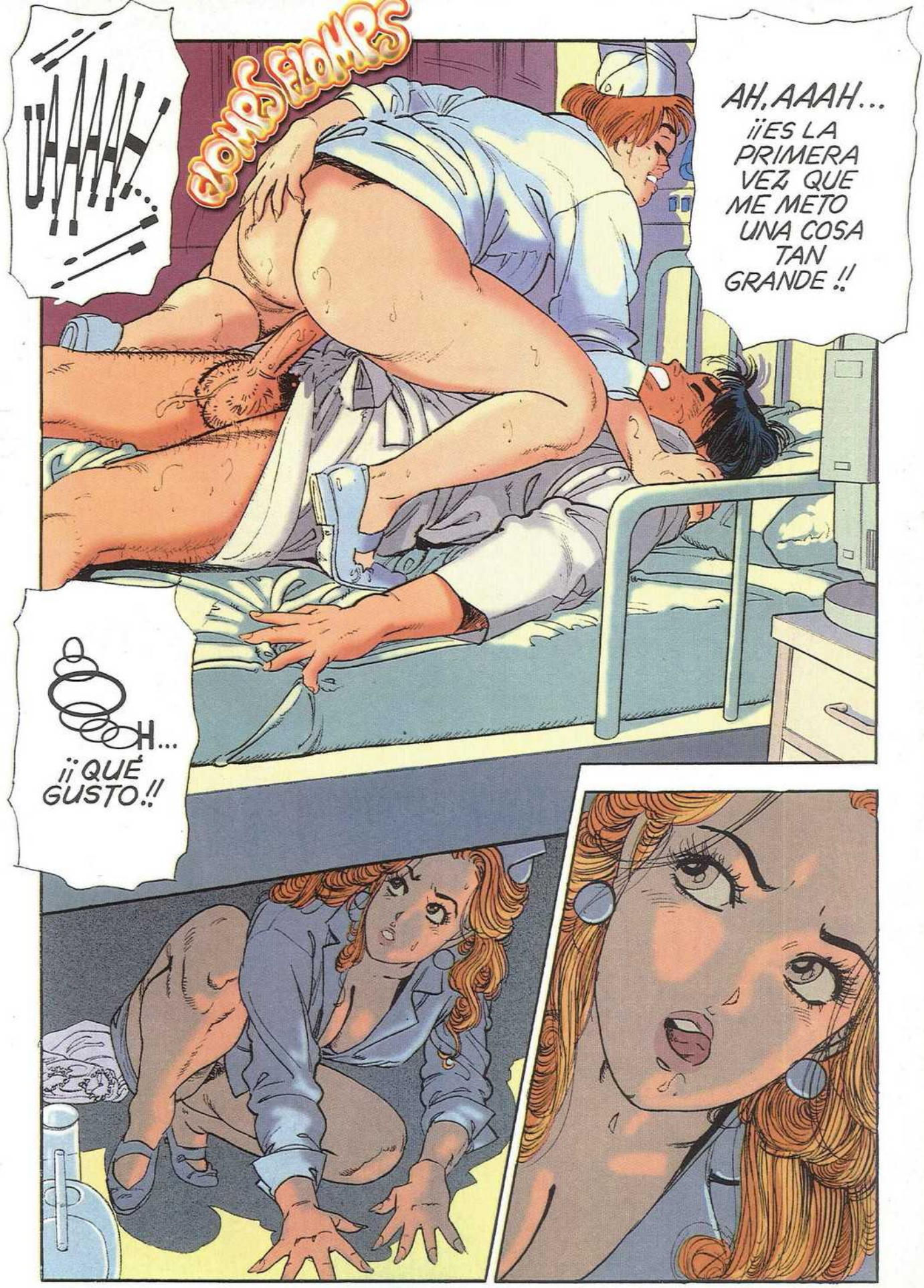

PERO QUE CONSTE QUE TE ESTOY MALACOSTUMBRANDO.
ES QUE DEBIDO AL TIRÓN, ME DUELE MUCHO EL CUELLO Y NO ME PUEDO LEVANTAR.
ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ, ¿DE ACUERDO?
¡¡SSSIII...!!
SOMOS POCAS ENFERMERAS Y NOS FALTAN MANOS, ¿SABES?
¡PUES TÚ NO ERES MANCA, PRECISAMENTE!


¡Y TÚ TAMPOCO, CABRONAZO!
MMM MM...
¡DIOS, QUÉ GRANDE LA TIENES!
¡¡DATE PRISA!! ¡¡NO PUEDO PERDER TIEMPO!!
UAAAUH... ¡¡ESTO ES UNA ENFERMERA!!
UH. UUUUN. ¡¡TRÁGATELA TODA!!

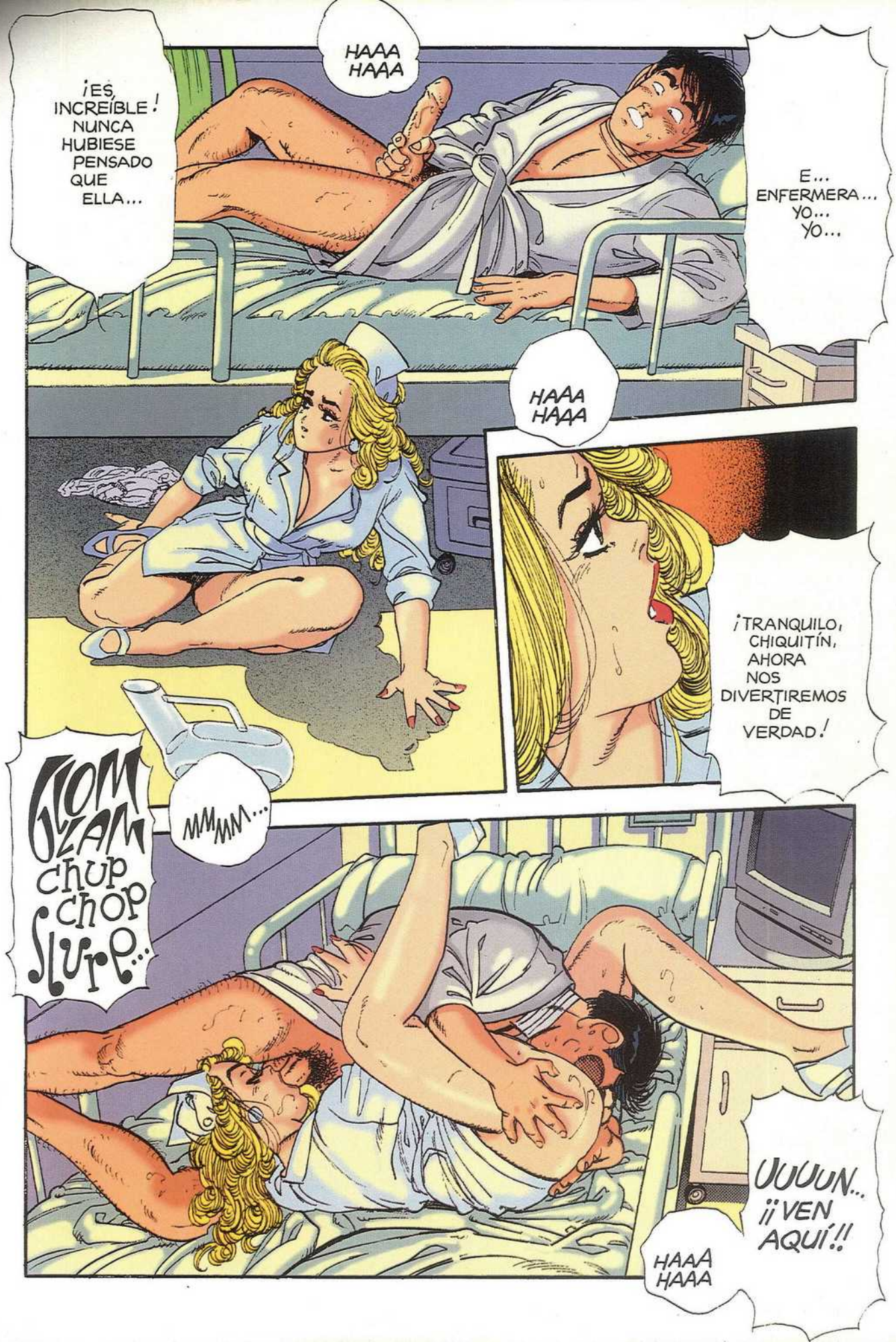

¡¿EH...?!
UN MOMENTO. ¡OIGO PASOS!
¡¡LA ENFERMERA JEFE!! ¡¡ES LA HORA DE TOMAR LA TEMPERATURA!!
TAP TAP TAP
¿QUÉ TAL, SUZUKI? ¿TIENES FIEBRE...?
AH...NO... NO TENGO... ESTOY A 36°...

¿CÓMO TIENES EL CUELLO? ¿YA PUEDES GIRARLO?
AH... SÍ...
AYAYAY...
¿Y EL PIPÍ? ¿HAS HECHO?
TE AYUDO YO.
NO... NO...
JU,JU... JU,JU,JU...
NO TENGAS VERGÜENZA.
¡ME HAN DICHO QUE LA TIENES COMO UN CABALLO!
PE... PERO...
¡¡AYÁ!!
¡¡ES REALMENTE GRANDE!!

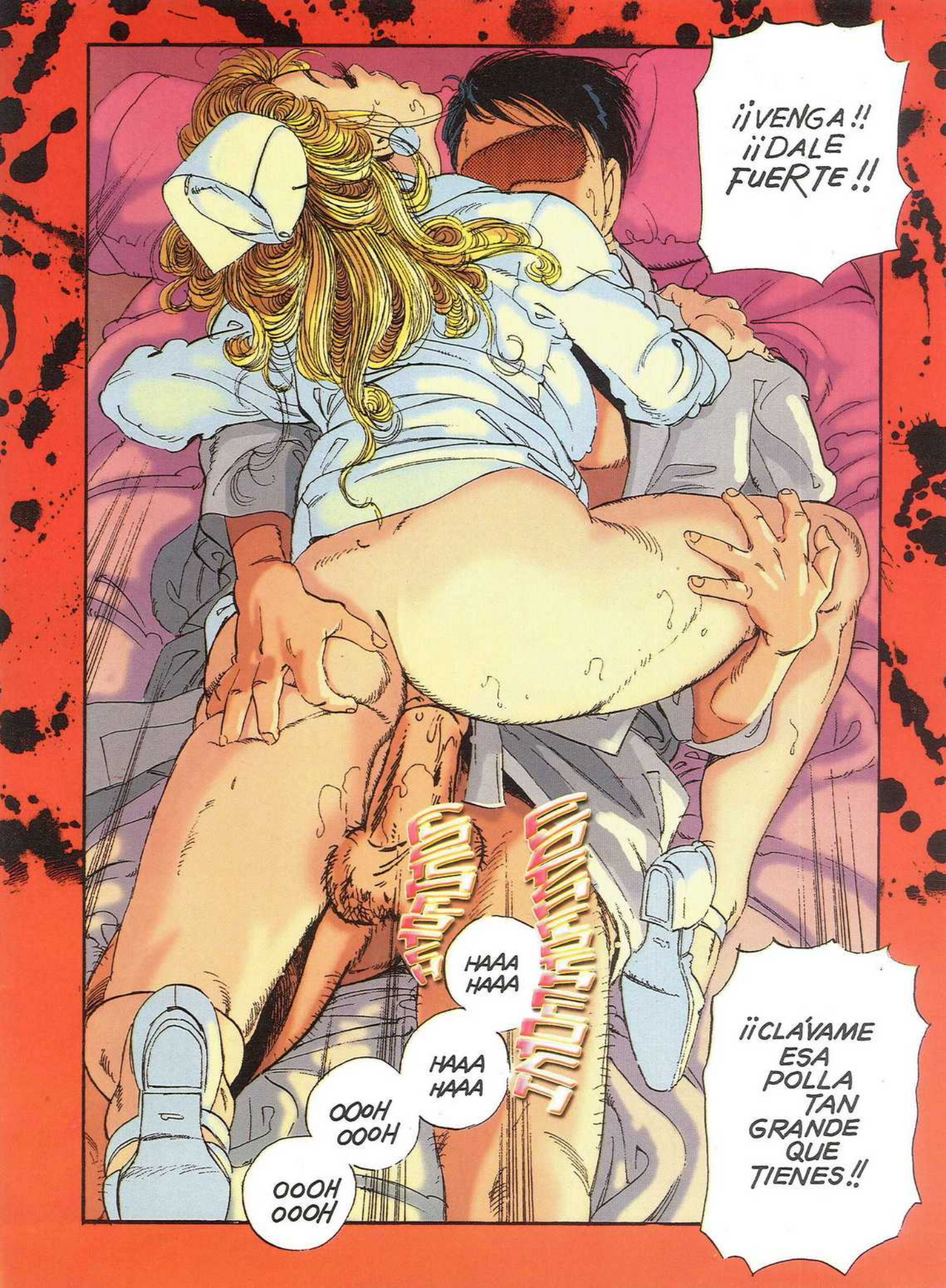

ME VOY A PONER MORADA...
¡¿ENFERMERA JEFE?!
OH...
LOS PACIENTES QUE VIENEN CON UN TIRÓN, UNA ROTURA DE HUESO O PORQUE HAN TENIDO UN ACCIDENTE... SUELEN ESTAR MUY EN FORMA.
VAMOS, NO TE CORTES.
O... OYE...
NOSOTRAS TENEMOS QUE HACER DE TODO.
NO LO PUEDO CREER... LA ENFERMERA JEFE ES TODA UNA GUARRINDONGA...

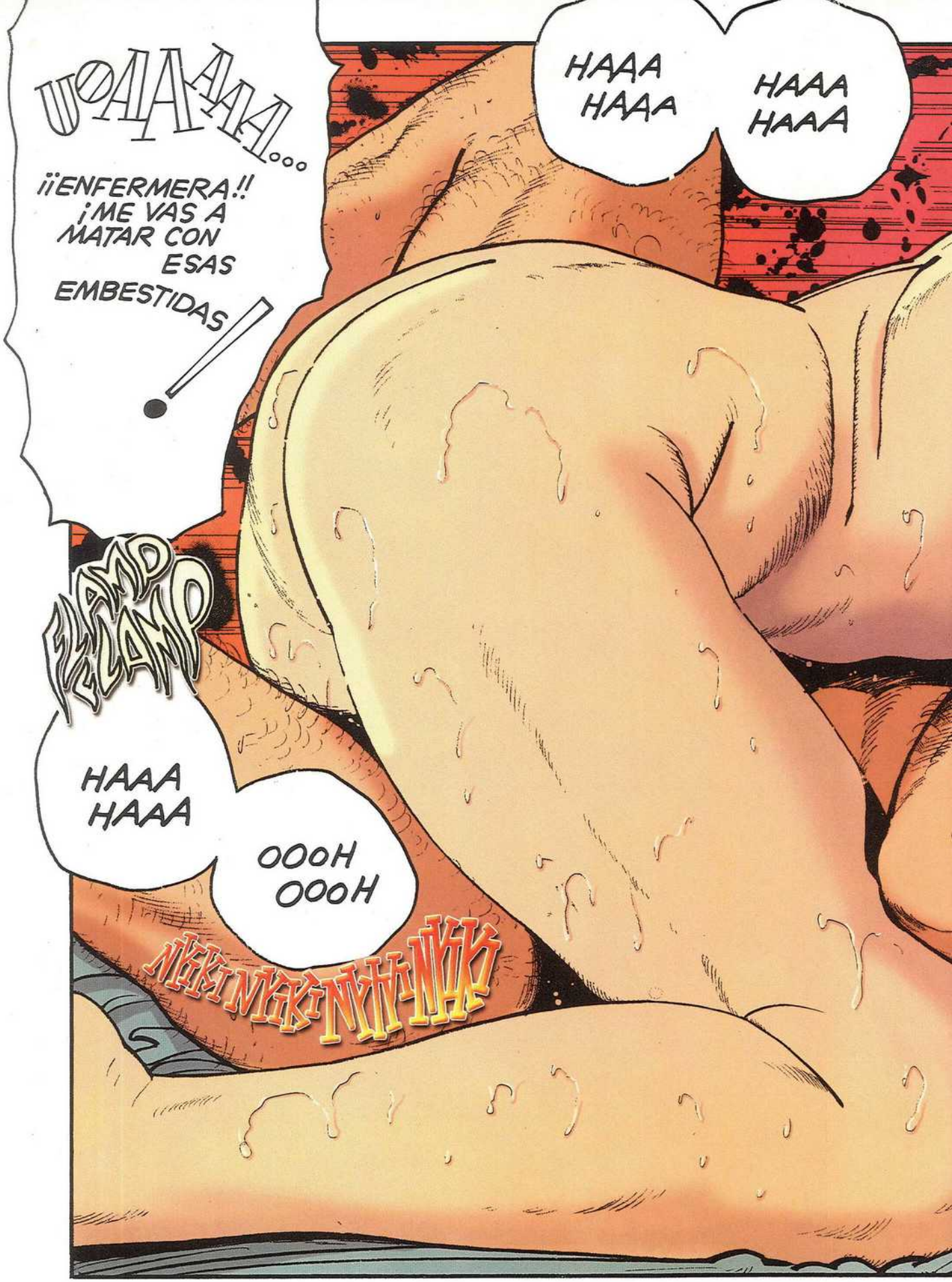

UAAAAH...
FLOMPS FLOMPS
AH, AAAH... ¡¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME METO UNA COSA TAN GRANDE!!
H... ¡¡QUÉ GUSTO!!

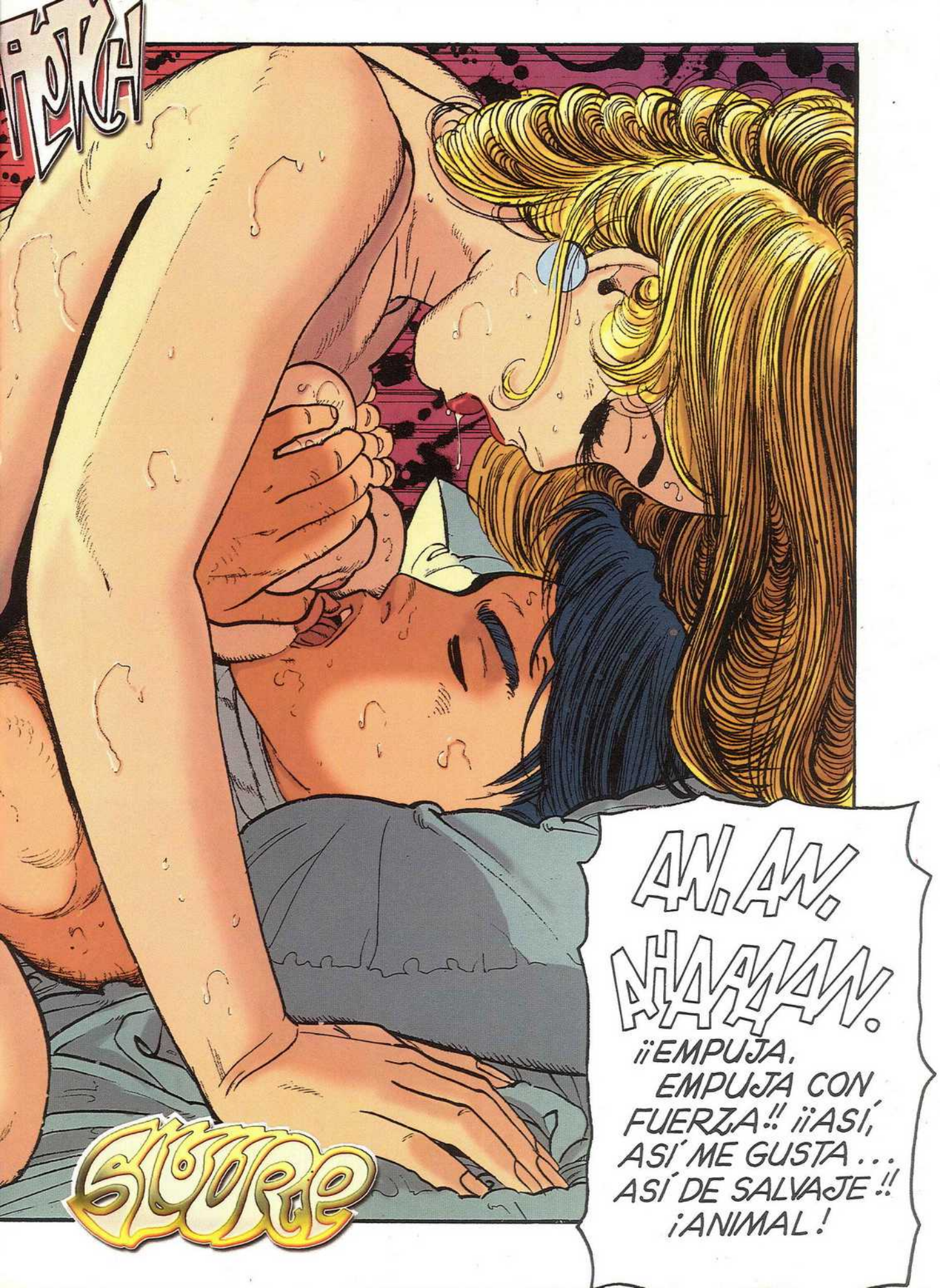
FLATCHFLATCHFLAMP
HIJOS DE... CÓMO ME ESTÁN PONIENDO..
JU,JU,JU... ES UN SECRETO, ¿EH? MAÑANA TE LO HARÉ OTRA VEZ.
¿QUÉ...? SI YO AÚN NO...

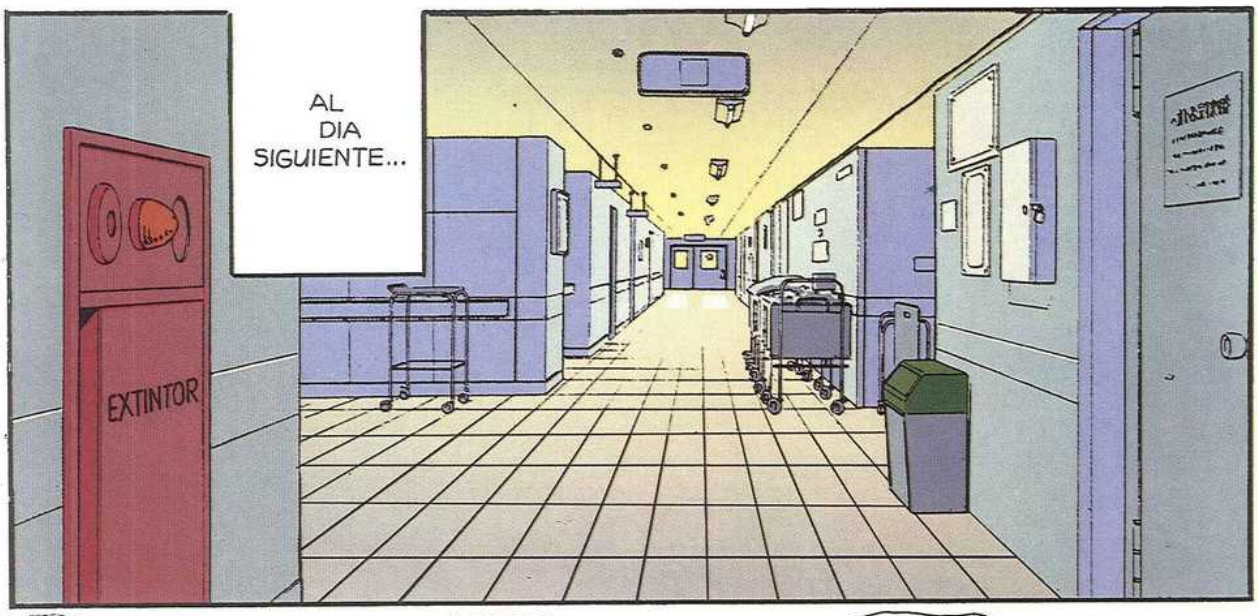

¡ES INCREÍBLE! NUNCA HUBIESE PENSADO QUE ELLA...
HAAA HAAA
E... ENFERMERA... YO... YO...
HAAA HAAA
¡TRANQUILO, CHIQUITÍN, AHORA NOS DIVERTIREMOS DE VERDAD!
GLOMZAM CHUP CHOP SLURP...
MMMM...
UUUUN... ¡¡VEN AQUÍ!!
HAAA HAAA

¡¡ESTO TE GUSTARÁ MUCHO MÁS!!
GLOMP...
¡¡AH, AH, AH, SÍ, SÍÍÍ...!!
HAAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ES... ESTO ES DEMASIADO. ¡¡TODAS LAS ENFERMERAS DE ESTE HOSPITAL SOIS UNAS VICIOSAS!!


¡¡VENGA!! ¡¡DALE FUERTE!!
¡¡CLÁVAME ESA POLLA TAN GRANDE QUE TIENES!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
OOOH OOOH
OOOH OOOH


UOAAAAA...
¡¡ENFERMERA!! ¡ME VAS A MATAR CON ESAS EMBESTIDAS
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLAMP FLAMP
HAAA HAAA
OOOH OOOH
NYKI NYKI NYH NYK


¡LECH
SUCK
AN. AN.
AHAAAAN.
¡¡EMPUJA, EMPUJA CON FUERZA!! ¡¡ASÍ, ASÍ ME GUSTA... ASÍ DE SALVAJE!! ¡ANIMAL!


AL DIA SIGUIENTE...
EXTINTOR

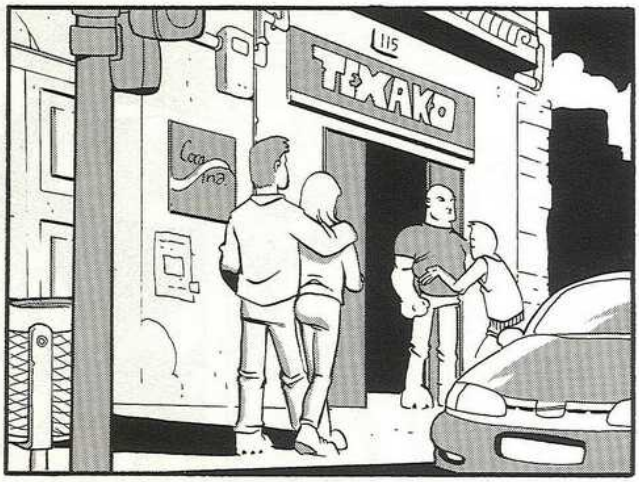
AH... HOLA...
HOLA, SUZUKI...
HOY ME HAN DADO EL ALTA. GRACIAS POR TODO.
ME ALEGRO. FELICI-DADES.

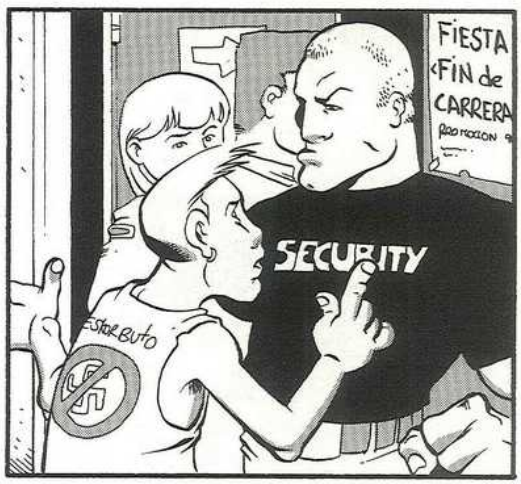
¿ESTÁS MEJOR? ESTO TE PASA POR ECHAR LA CABEZA PARA ATRÁS DE AQUELLA MANERA Y MOVER EL CULO CON TANTA FURIA...
AHORA ES LA ENFERMERA LA QUE ESTÁ INGRESADA CON UN TIRÓN Y CON LUMBAGO... JA, JA...
SI TE SIENTES CULPABLE, SÉ MI ENFER-MERO...
OYE... ECHA EL CERROJO...
¿SÍ...?
FIN

UNIVERSITARIAS

THE END

BY MAN





BUF, AÚN NO ME PUEDO CREER QUE YA HAYAMOS ACABADO LA UNI, ¿EH...?
¿...VOSOTRAS VAIS A ECHAR ALGO DE MENOS?
¿YO? ¿DE MENOS...? TÚ ESTÁS DE COÑA, ¿NO?
¿NADA DE NADA?
BUENO, TAL VEZ... AL PROFE DE LATÍN.
¿¿QUÉ??
SÍ, VERÉIS... EL OTRO DÍA FUI A COMENTARLE ALGO SOBRE LA NOTA FINAL, Y...
PORFA, PORFA, ME TIENE QUE APROBAR, NO ME PUEDE HACER ESTO...
VAMOS A VER... NO HAS HECHO NINGÚN TRABAJO, CASI NUNCA VIENES A CLASE...
...Y HAS SUSPENDIDO EL EXAMEN. LO SIENTO, PERO NO PUEDO APROBARTE.
¡CABRÓN! ¡SI NO ME APRUEBAS, LES DIRÉ A TODOS QUE TIENES LA POLLA MINÚSCULA...!
¡...SÍ, CAPULLO! TE LA VI CUANDO TE TE TIRAS... BUENO, CUANDO ALICIA SE TE TIRÓ...
¿...ENTIENDES, MAMÓN...?
ZIP!
¿...EH...?
...PERO...
...ESTO NO PUEDE SER VERDAD...
2

... JODER, ES ENORME...
¿A QUE SÍ...?
...CHICA, LA CIRUGÍA NO ES SÓLO PARA LAS MUJERES.
...JODER...
...JODER...
¡EY! ¿PERO QUÉ DIABLOS...?
...NO...
MMMH...
¡OOOOH...!
...MMH...
...OHH...
...MH.
¡...OOH, SÍÍÍ...! ¡NO PARES...!
¡...OHHH...!
¿...QUÉ NOTA HABÍAS DICHO QUE QUERÍAS?
3

ESE PEDAZO DE POLLA SERÁ LO QUE ECHARÉ DE MENOS...
¿Y TÚ, CRIS? SEGURO QUE TE JODERÁ NO PODER VER CADA DÍA A TU JUAN, ¿VERDAD?
¿EH...? PUES NO...
...ES QUE LE HE DEJADO.
COÑO, CRIS, ¿CÓMO HA SIDO?
BUENO, LO CIERTO ES QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO LE AGUANTABA...
...YA SABÉIS LO QUE ME CUESTA DECIR LAS COSAS...
...ASÍ QUE EL OTRO DÍA QUEDÉ CON BELCEBÚ Y NIKI A LAS 5, EN MI CASA...
¿Y PARA QUÉ?
...BUENO, PUES YA SABÉIS...
...LO TÍPICO...
...HABLAR UN POCO...
...TOMAR UNAS BIRRITAS...
¿Y PARA ESO QUEDASTE CON ESOS DOS?
...BUENO...
4

...TAMBIÉN...
...FOLLAMOS UN POQUITO...
¿QUÉ?
... QUE FOLLAMOS...
¿Y ESO QUÉ COÑO TIENE QUE VER CON DEJAR A JUAN?
... PUES QUE QUEDÉ CON ÉL MEDIA HORA DESPUÉS...
SLIPKNOT
BULL TERRIER
SI YA ME LO DIJO MI MADRE...
¡¡¡... LO NUESTRO SE HA ACABADO... PUTA, MÁS QUE PUTA !!!
JODER, PERO QUÉ MALA QUE ERES...
SÍ, ESTOY ORGULLOSA DE TI...
JODER, TÍAS... YO VOY A ECHAR MUCHO DE MENOS MIS CLASES DE PSICOLOGÍA.
5

UY, NO SABÍA QUE HACÍAS PSICOLOGÍA.
PUES, SÍ. PILLÉ LA ASIGNATURA DESPUÉS DE VOLVER DE INGLATERRA...
...LAS CLASES NO ESTÁN MAL, PERO ES DESPUÉS, CUANDO LA PROFE ME LLEVA A SU CASA A HACER "REPASO", CUANDO REALMENTE DISFRUTO...
¡...OHH...!
ESTÁ DEMOSTRADO QUE LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES SON MENTAL Y FÍSICAMENTE INCAPACES...
...EL RESTO SON GAYS...
TIENEN LA INTELIGENCIA JUSTA PARA ENCONTRAR UN AGUJERO DONDE METERLA Y, A VECES, NI ESO...
...Y EL HOMBRE MÁS PATÉTICO ES AQUEL QUE SE CREE QUE PUEDE PROVOCAR PLACER A LA MUJER...
...OHH...
JUDITH
KILLTH MAN
FEMME fatale
¿...TE HA QUEDADO CLARO...?
...OHH... SÍ... SÍ...
...LO QUE DEBEMOS LOGRAR ES QUE ESTOS PENSAMIENTOS SE EXTIENDAN Y LLEGUEN AL INCONSCIENTE COLECTIVO...
...PARA ASÍ INSTAURAR LA CASTRACIÓN COMO MEDIDA POSITIVA E HIGIÉNICA...
¿...ESTÁS DE ACUERDO?
...OHHH... ¡SÍ!!!...!
6

JODER, TÍA, A VECES ME DAS MIEDO...
BUENO, SÓLO QUEDAS TÚ, ALI...
...
¿...DÓNDE COÑO SE HA METIDO?
BUF, SOMOS UNAS CAPULLAS. NOSOTRAS AQUÍ CON NUESTROS RECUERDOS SEXUALES... Y LA POBRE QUE AÚN NO HA SUPERADO LO DEL CABRÓN DEL SERGI...
... SÍ, SOMOS UNAS ZORRAS...
...BRINDEMOS POR ESO.
DEICIDE
THOR
I'M THE MAN
¡POR AMOR DE DIOS! ¡¡ABRID!!
MIERDA, MIERDA...
...NO PUEDO MÁS... ¡AGGGH!
MEN
PAM!
PAM!
+ HUESOS + TORNILLOS
OWAR
OH...
...OOH...
PAM! PAM!
BIG HAPPY
¡...OOOH...! ¡¡SÍIII, SÍIII, NO PARES!! ¡¡SÍIII!!
SLAYER FOREVER
HAXS
7

El Catálogo

EDICIONES la cúpula

venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-57**

○K.1 ..... 375 Pts.	○K.15 2ª ..... 550 Pts.	○K.28 ..... 385 Pts.	○K.41 ..... 395 Pts.	○K.54 ..... 400 Pts.	○K.68 ..... 400 Pts.	○K.81 ..... 495 Pts.	○K.93 ..... 495 Pts.
○K.2 ..... 375 Pts.	○K.16 ..... 375 Pts.	○K.29 ..... 385 Pts.	○K.42 ..... 395 Pts.	○K.55 ..... 400 Pts.	○K.69 ..... 495 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.94 ..... 410 Pts.
○K.3 2ª ..... 450 Pts.	○K.17 2ª ..... 450 Pts.	○K.30 ..... 385 Pts.	○K.43 ..... 395 Pts.	○K.56 ..... 400 Pts.	○K.70 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.95 ..... 410 Pts.
○K.4 2ª ..... 375 Pts.	○K.18 ..... 375 Pts.	○K.31 ..... 385 Pts.	○K.44 ..... 395 Pts.	○K.58 ..... 400 Pts.	○K.71 ..... 400 Pts.	○K.83 ..... 410 Pts.	○K.96 ..... 420 Pts.
○K.5 ..... 375 Pts.	○K.19 2ª ..... 450 Pts.	○K.32 ..... 385 Pts.	○K.45 ..... 495 Pts.	○K.59 ..... 400 Pts.	○K.72 ..... 400 Pts.	○K.84 ..... 410 Pts.	○K.97 ..... 420 Pts.
○K.6 ..... 375 Pts.	○K.20 ..... 375 Pts.	○K.33 ..... 495 Pts.	○K.46 ..... 395 Pts.	○K.60 ..... 400 Pts.	○K.73 ..... 400 Pts.	○K.85 ..... 410 Pts.	○K.98 ..... 420 Pts.
○K.7 ..... 375 Pts.	○K.21 ..... 450 Pts.	○K.34 ..... 385 Pts.	○K.47 ..... 395 Pts.	○K.61 ..... 400 Pts.	○K.74 ..... 410 Pts.	○K.86 ..... 410 Pts.	○K.99 ..... 520 Pts.
○K.9 2ª ..... 450 Pts.	○K.22 ..... 375 Pts.	○K.35 ..... 385 Pts.	○K.48 ..... 395 Pts.	○K.62 ..... 400 Pts.	○K.75 ..... 495 Pts.	○K.87 ..... 495 Pts.	○K.100 ..... 420 Pts.
○K.10 ..... 375 Pts.	○K.23 ..... 385 Pts.	○K.36 ..... 385 Pts.	○K.49 ..... 395 Pts.	○K.63 ..... 495 Pts.	○K.76 ..... 410 Pts.	○K.88 ..... 410 Pts.	○K.101 ..... 420 Pts.
○K.11 ..... 375 Pts.	○K.24 ..... 385 Pts.	○K.37 ..... 385 Pts.	○K.50 ..... 395 Pts.	○K.64 ..... 400 Pts.	○K.77 ..... 410 Pts.	○K.89 ..... 410 Pts.	○K.102 ..... 520 Pts.
○K.12 ..... 375 Pts.	○K.25 ..... 385 Pts.	○K.38 ..... 385 Pts.	○K.51 2ª ..... 550 Pts.	○K.65 ..... 400 Pts.	○K.78 ..... 410 Pts.	○K.90 ..... 410 Pts.	○K.103 ..... 420 Pts.
○K.13 ..... 375 Pts.	○K.26 ..... 385 Pts.	○K.39 2ª ..... 550 Pts.	○K.52 ..... 400 Pts.	○K.66 ..... 400 Pts.	○K.79 ..... 410 Pts.	○K.91 ..... 410 Pts.	○K.104 ..... 420 Pts.
○K.14 ..... 375 Pts.	○K.27 ..... 495 Pts.	○K.40 ..... 395 Pts.	○K.53 ..... 400 Pts.	○K.67 ..... 400 Pts.	○K.80 ..... 410 Pts.	○K.92 ..... 410 Pts.	○K.105 ..... 420 Pts.

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Morau* 575	□ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* 775	□ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750	□ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575	□ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Gonjo/Mamboni* 750	□ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950	□ X-87 MISS 130 (IV) *(Manga sin censura) Chiyoji* 925
□ X-16 LA NOCHE BARBARA *Masello* 595	□ X-46 VENGANZA *Moreno/Daniel* 725	□ X-67 NAGARYA (III) *(color) Peter* 950	□ X-88 MALAS COSTUMBRES *Jeronimo Lasanta* 785
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595	□ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725	□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalino/Hermijn* 775	□ X-89 SELEM PORNOSTAR *(color) Luca Tortazzi* 975
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650	□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gonjo/Mamboni* 725	□ X-69 VICIOUSLAND *(c.) (2ª ed.) Mónica & Beatriz* 985	□ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785
□ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595	□ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725	□ X-70 MISS 130 *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji* 860	□ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III *(c.) Von Gotha* 1.200
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650	□ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcar* 725	□ X-71 EL NIGROMANTE *Liroto* 775	□ X-92 SELEM AL DESNUDO *(c.) Tortazzi* 975
□ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 625	□ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725	□ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varennie* 860	□ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanna* 785
□ X-25 RANGOON *Hauqeur* 675	□ X-52 LA ESPIA *Coq* 725	□ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* 895	□ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785
□ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625	□ X-53 NAGARYA *(color) Peter* 995	□ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Pourtier* 960	□ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Mongachi* 785
□ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675	□ X-54 CALL GIRL *Tabalino/Marti Ream* 750	□ X-75 MISS 130(III) *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji* 895	□ X-96 SELEM, DOBLE PENETRACION *(c.) Tortazzi* 985
□ X-29 TELEFONO EROTICO *Tabalino/Marti* 625	□ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750	□ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS *(2ª) (c.) Mónica&Bea* 975	□ X-97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martin* 985
□ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color) (2ª Ed.) Von Gotha* 1.200	□ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Rocca* 750	□ X-77 EXCESOS *(Manga sin censura) Hachurui* 875	□ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcar* 650	□ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS *(3ª) (c.) Mónica&Bea* 1.025	□ X-78 SATURNIN *(color) Castelo* 875	□ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
□ X-32 EL HOTEL *Hauqeur (Frauqeur)* 650	□ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750	□ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875	□ X-100 GIRL *Kevin Taylor* 925
□ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650	□ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750	□ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775	□ X-101 EL DIRECTOR *Coq* 795
□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650	□ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750	□ X-81 MISS 130 (III) *(Manga sin censura) Chiyoji* 875	□ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
□ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) *Pichard* 650	□ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750	□ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875	□ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hermín* 795
□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Geamgaconi* 700	□ X-62 EVA *Arcar* 750	□ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875	
□ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tabalino/Benavides* 700	□ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750	□ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Texas* 775	
□ X-42 DOCTOR SEXO *Arcar* 700	□ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750	□ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui* 875	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 2 3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
MASTERCARD nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
4B nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __

Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº.

○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:

Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*

Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

SECRETOS Y MENTIRAS *por Álvaro*

ALVARO2000

YA VEO QUE NO SE LO HAS CONTADO.
¡IBA A HACERLO! ¡LO INTENTÉ! PERO...
YO... EN FIN, NO...
¡JODER, TAMBIÉN PODÍAS DECÍRSELO TÚ! ¡ES TU AMIGA!
Q-QUE... ES... UH... DIFÍCIL...
¿Q-QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HMMM... NO SÉ. ¿TÚ QUE CREES?
JUAN... NO... NO PODEMOS... ¡OH! ESTAMOS EN SU CASA... EN... AAH... SU SOFÁ...
¿NO ES EXCITANTE?
ME SORPRENDE QUE TENGAS FUERZAS DESPUÉS DE LO DE AYER.
¿¿"LO DE AYER"??
JULIA ME LO HA CONTADO TODO.
... TU ANSIA ANIMAL...
... LO DEL COCHE...
... LO DEL CINE...
...
¡SLUP! ¡LAP!
... ME HA SOLTADO UN ROLLO, ¿VERDAD?
AJÁ.

AYER NO PASÓ NADA. Y TAMPOCO ANTES DE AYER.
...NI ANTES-ANTES DE AYER.
¡OOAAH!
JULIA =LAPE= ME TIENE A PAN Y AGUA.
EN REALIDAD =SWOOPE= ES UNA ESTRECHA.
TÚ SÍ QUE =SLAPE= COMPRENDES MIS NECESIDADES =SLURPE=
¡YA ESTOY ACABANDO!
¡GRRR!
Y POR FIN, EL MOMENTO QUE TODOS ESPERABAN...
(APLAUSOS, POR FAVOR).
WOP
ANDA, DEJA DE DECIR TONTERÍAS Y VEN AQUÍ...

¡OOUUNG!
YO... NO SÉ LO QUE HARÍA SIN TI... ELENA...
¡UH! ¡UH! ¡UH!
FUCK!
FUCK!
¡SÍ, SÍ!!!, CLÁVAMELA!
¡OOOOH!
¡AHORA VOY!
¡CASI HE TERMINADO!
!
¡ESTAMOS ESPERÁNDOTE!
¡DATE PRISA!
A VER, ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?
¡AH, SÍ!
¿TE HABÍA DICHO...
... QUE ERES...
SLUP!
LAPT!
... FABULOSA?
(SIGH)

¡VAMOS! ¡HASTA EL FONDO! ¡AAAAH!
¡UGHH!
RUSH!
¡UAH!

¡HE TERMINADO! ¡YA PODEMOS IRNOS!

¡MÁS RÁPIDO, CABRÓN!
¡ARF! ¡ARF!
FUCK FUCK FUCK

¿VÉIS COMO...
... DESPUÉS DE TODO...

FWOOSH!!
¡TE VOY A FUNDIR EL COÑO!
¡ESPERA! CREO QUE HE OÍDO ALGO. ¡¡VIENE JULIA!!
¡QUITA! ¡DEPRISA!

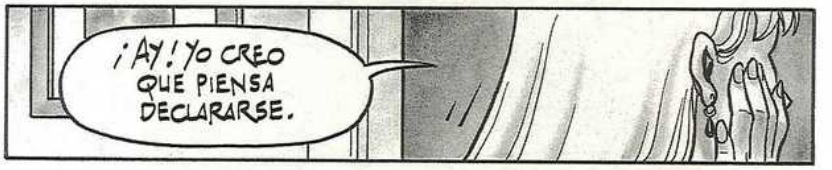
...NO HE TARDADO CASI...

...NADA?
V-VAYA, JULIA, ¡QUÉ VELOCIDAD!
JE, SE ME HA SALIDO UN CALCETÍN.

UN VESTIDO PRECIOSO.
LO COMPRÉ DE REBAJAS EN ZARA.
TE SIENTA FENOMENAL.
EH... YO VOY A BUSCAR EL COCHE.

ESPERA, ELENA. ANTES NO PUDE ACABAR Y FALTABA LO MÁS IMPORTANTE.
AH...

AYER, AL VOLVER, DE PRONTO JUAN SE PUSO MUY SERIO. AL FINAL SE CALLÓ, PERO CREO QUE QUERÍA DECIRME ALGO. NO SÉ... TAL VEZ SEAN IMAGINACIONES MÍAS.


¡AY! YO CREO QUE PIENSA DECLARARSE.

HACÉIS MUY BUENA PAREJA.
2000
ALVARO

FIN

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡Saludos con achuchones!

Después de las excitantes novedades del Saló del Cómic nos hemos quedado un poco desorientados y necesitamos nuevas actividades sexomotoras. Como estamos en el mes de los estrenos cinematográficos fulminantes, os aconsejo ir a la caza y captura de algunas joyas del erotismo audiovisual pendiente de estreno. *Las vírgenes suicidas*, primer largometraje de Sofía Coppola, viene bien cargadita de sensualidad y tragedia adolescente. Y ya se habla de *Don't Plum*, la polémica historia homoerótica de R.D. Robb con Tobey Maguire y Leo DiCaprio, que ha levantado algo más que ampollas en el último Festival de Cannes. Pero antes de lanzarnos a los placeres de la pantalla grande, disfrutemos de las cartas de otros kissers.

Ante todo buenos días, me llamo Carlos, soy un chaval de veintidós años, y este es el primer e-mail o carta que te envío. La verdad es que me ha costado un poco vencer la barrera de la vergüenza para poder escribir a una sección como la tuya. Lo cierto es que soy un poco tímido, y hasta hace muy poco, un año más o menos, no me atrevía a comprar el KISS en mi kiosco, por miedo al que dirán, pero gracias a Rafa (un saludo, tío), un buen amigo que me abrió los ojos, conseguí reunir todo el valor para pedirla, y no me arrepiento nada de haber dado ese paso adelante. Vuestra revista es de lo mejor que hay ahora mismo en le mercado, y lo digo después de doce años comprando muchos, pero muchos, cómics de todo tipo excepto los de corte erótico (por la cosa de la vergüenza, ya sabes). Me gusta todo tipo de cómic. Me encanta **Conan, Spiderman, Los viajes de Takuan, Juan Jiménez, John Romita**, tanto júnior como sénior, etc... Bueno, el verdadero motivo para escribir esto es felicitaros por la excelente labor que estáis haciendo, y por el buen cómic que publicáis. Mi autor favorito es, por supuesto, **Giovanna Casotto**; me he comprado todo lo que habéis comprado de ella, me encanta. Me gustaría pedirte un favor, que publiquéis otra vez su foto, la otra vez me la perdí. Otro autor que me encanta es **Solano López**, sublime maestro del arte erótico. Eso sí, no soporto la historia del viaje al centro de la tierra de **Boccère** (no todo iban a ser piropos). En fin, poco más, sólo una cosa, animar desde aquí, si publicáis esto, claro, a Rafa a que te envíe sus maravillosas historias eróticas, son todas buenísimas. RAFA, ENVÍALAS DE UNA PUTA VEZ, COÑO, QUE MERECEN LA PENA. Yo también escribo algo, te envío junto con esta carta un par de relatos míos para que los comentes. Actualmente estoy escribiendo un relato erótico, pero todavía no lo he terminado.

Bueno, esto ha sido todo, me despido esperando ver mi humilde misiva en tu maravillosa sección, y enviándote un cariñoso beso donde tú quieras, GUAPA.

Adiós.

Eatmela. **Carlos.**

Un e-mail muy sabroso, Carlos. Y encantador cómo cuentas lo de tu "desvirgamiento" de papel. Bienvenido al cómic para adultos. Te ha costado un poquito pero llegas con actitud calurosa, lo que está muy bien. Recogemos todas y cada una de tus sugerencias, aunque yo no estoy de acuerdo en lo relativo a Boccère. Encuentro que sus incursiones en las profundidades puedan resultar de una extraña sofisticación, pero merecen una relectura. No desistas con Rafa, acabará cediendo, y no dejes de contarnos como te va con tu kiosquero.

Hola Isabel:

En el Beso del nº 98 salió una grupo de amigos de Kiss. He escrito y me han devuelto la carta. Agradecería que se aclarase el tema.

Atentamente,

José Luis, de Huelva.

Estimado José Luis, lo único que se me ocurre es hacernos eco de la devolución de tu carta, que según veo iba dirigida a Antonio en el 28029 de Madrid como representante de un club de amigos del Kiss, pero que no tiene nada que ver con nosotros. No les conocemos personalmente, nos hemos limitado a reflejar su petición, de la misma manera que ponemos ahora la sección a tu disposición para hacer pública tu extrañeza. Espero que se resuelva el misterio o el malentendido de correos. Un fuerte abrazo.

Hola Isabel. ¿Qué tal estáis todos? En primer lugar: soy el Gasofa, aquel policía que te escribió hace ya algún tiempo. En segundo lugar: felices fiestas a todos. Y en tercer lugar (como de costumbre): felicidades una vez más, a ti y a todo el equipo que hace posible que esta revista llegue a mis manos... Ahora al tema. Ya que no te es posible enviarme una carta personal, te la envío yo a ti. Como verás esta carta está escrita en un papel más decente. En aquellos momentos no podía colarme en la administrativa de la base, pues era más o menos nuevo... Ahora ya soy todo un policía veterano, y para escribirte me cuelo donde sea, aunque me arresten ocho días como la otra vez, pues la información que usé era información oficial. Sinceramente, me gustaría escribirme con algunas kissers, pues me interesa mucho conocer los "gustos" de las chicas que leen esta revista (si me queréis contestar):

-¿Qué os parecen los chicos que escriben estas cosas?

-¿Qué puedo hacer para "mojar" más? No es que no me coma una rosca, pero las chicas con las que me relaciono ven el sexo como un tabú...

-¿Qué os gustaría que un chico os hiciese?

Es que ya no sé qué hacer. Me gustaría mucho hacer realidad las fantasías de alguna chica, pero creo que les da corte pedírmelo. Para que os hagáis una idea: soy muy simpático, alto, moreno con perilla, ojos marrones, o sea, el típico castellano manchego, y me gustaría mucho cartearme con algunas de vosotras. Soy madrileño, pero tengo una casita en Toledo, y además soy policía de aviación en Mallorca. A ver si alguna podéis guiarme bien en el camino de satisfacer a una mujer. No sé si **Ferocius** estará en lo cierto, pero... Bueno, muchas gracias a todos. Hasta la próxima, Isabel, y gracias por publicar mis cartas. Un gran beso en tus partes más húmedas y ya te escribiré algún relato como te prometí. Hasta pronto, amigos.

El Gasofa. Base aérea de Son San Juan. Palma de Mallorca.

Me alegra leerte de nuevo, Gasofa. Aunque sea en estos intervalos tan largos. Entre tus problemas "oficiales" para escribir y hacer llegar tus misivas, y la cantidad de cartas que llegan a la sección, acaba por ser divertido recoger en pleno verano tus felicitaciones por el nuevo año. Por lo menos, si te han arrestado otra vez por dedicarte a la literatura, habrás tenido de tiempo de cumplir la sanción para cuando salgan publicadas estas líneas.

En cuanto a tu trabajo de campo sobre el sexo, yo diría que lo más adecuado es que estas preguntas se las hagas en vivo y en directo a tus amigas y conocidas. No creo que se vayan a negar a echarte un cable cuando te anima un interés tan científico. No hay duda de que vas de buena fe, porque el resumen de tu currículo respira sinceridad y concisión, dos virtudes importantes. ¿Cuándo preguntas por los chicos que escriben estas cosas te refieres a este tipo de cartas o al cómic erótico? No lo tengo claro. Desde aquí animo a las lectoras de la revista a que te envíen sus sugerencias sobre lo que hay que hacer y sobre todo lo que no hay que decir para satisfacerlas. A ver si llega pronto ese relato. Y poco más por este mes. Os voy a dejar mientras le doy vueltas a posibles adaptaciones cinematográficas que estoy deseando ver. ¿Qué os parece la *Girl* de Taylor interpretada por Angelina Jolie con el maquillaje adecuado? ¿Y a Wes Bentley acosado por las chicas de Giovanna Casotto?

Besos de celuloide para todos.

comix KISS comix

Pideselos a tu librería especializada o bien por correo, en el catálogo de esta revista o en la red www.lacupula.com

Minerva

20°

MUCHAS GRACIAS, MINERVA, DE VERDAD QUE ME HA GUSTADO MUCHO... PERO NO TE TENÍAS QUE HABER MOLESTADO.
SI ES SÓLO UN DETALLITO DE NADA, POR SI NO SE TE HABÍA PASADO EL ENFADO.

BUENO, UN POCO ENFADADA SÍ QUE ESTOY TODAVÍA, ¿EH?, ¡QUE NO SE ME HA OLVIDADO!
TAMPOCO FUE PARA TANTO, ¿NO?

ADEMÁS, HE INVITADO A SERGIO A VENIR, ¿SABES?

¿¿CÓMO?!, ¿¿QUÉ DICES?!
SÓLO QUIERE PEDIRTE PERDÓN, MARTA...

PUES NO QUIERO QUE VENGA, ¿VALE? NO QUIERO VOLVER A VERLE.
NO SEAS RENCOROSA... ESTÁ TAN COLADO POR TI, EL POBRE...

MIRA, AHÍ ESTÁ.
PUES SÍ, EL TÍO ESTABA QUE NO CAGABA CON ELLA. VAMOS, QUE SE LA QUERÍA FOLLAR BIEN FOLLADA, HABLANDO EN PLATA. Y YO DE CELESTINA, PERO MARTA NADA, QUE NONES, Y ESO QUE EL CHAVAL NO ESTÁ NADA MAL, Y QUE ES DE ESOS QUE CUANDO TE PONE LA MANO ENCIMA TE LA PONEN BIEN...

HOLA, TE ESTÁBAMOS BUSCANDO... NOS QUEDAMOS UN RATITO A TOMAR EL SOL, ¿TE PARECE?
POR MÍ, PERFECTO. PERO OS AVISO QUE EL AGUA ESTÁ HELADA.

¿SABES QUE TIENES UN CULITO MUY BONITO, MARTA?

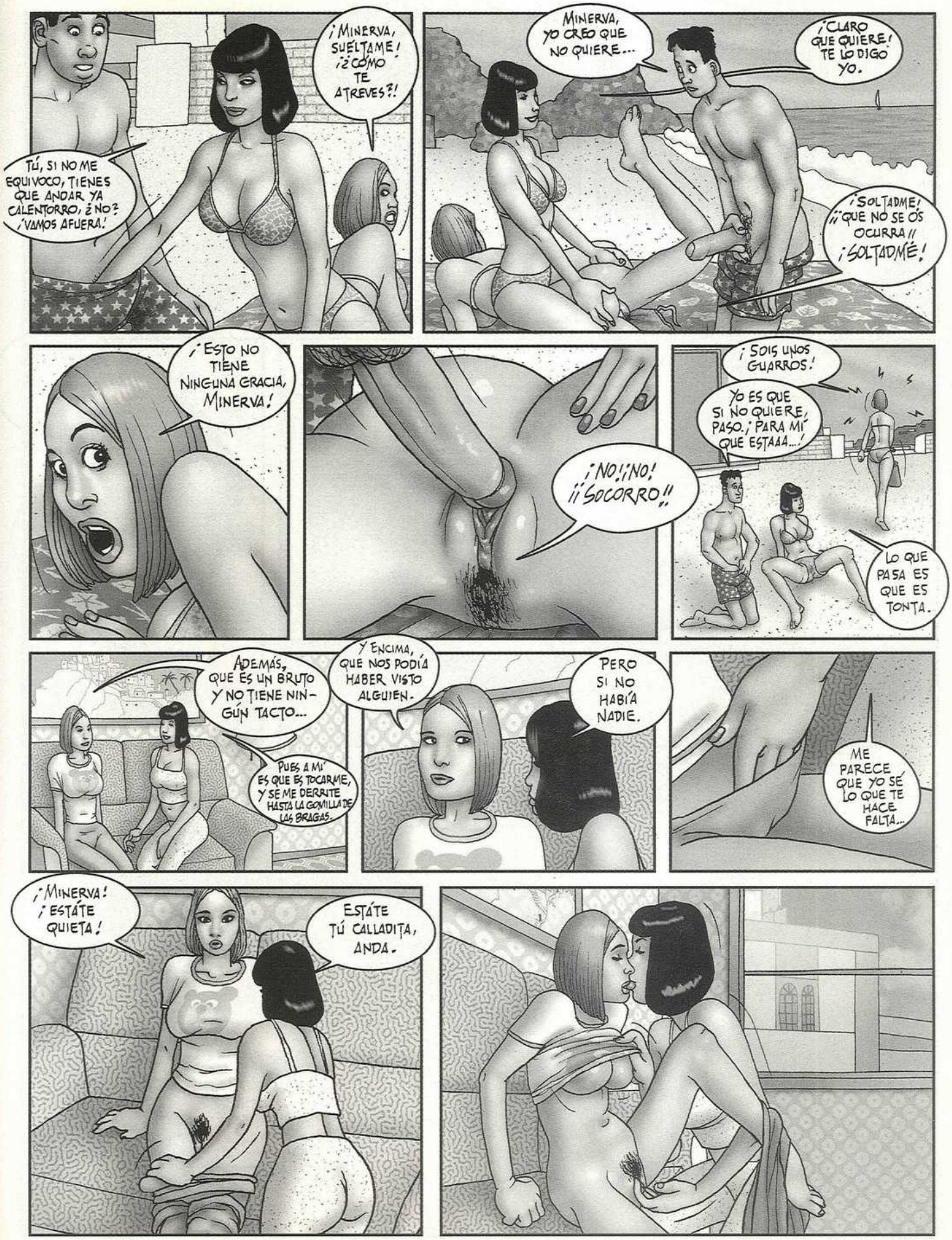
MIRA, SERGIO, ¿NO DECÍAS QUE TE GUSTABA?
MINERVA, DEJA DE HACER TONTERÍAS, ANDA.

VENGA, SERGIO, NO TE CORTES AHORA. ¿NO DECÍAS QUE LE IBAS A HACER TANTAS COSAS?

¡JODER, MINERVA!
¡AJAJÁ. MIRA QUÉ LINDO Y QUÉ JUGOSO!

¡MINERVA, POR DIOS! ¿QUÉ HACES?
SI SÓLO VA A SER UN MOMENTITO.

FÍJATE, SERGIO... ¿A QUE ES BONITO? CUÉNTALE A MARTA LO QUE ME HAS DICHO ANTES DE SU CHOCHITO, LO QUE TE GUSTARÍA HACERLE.

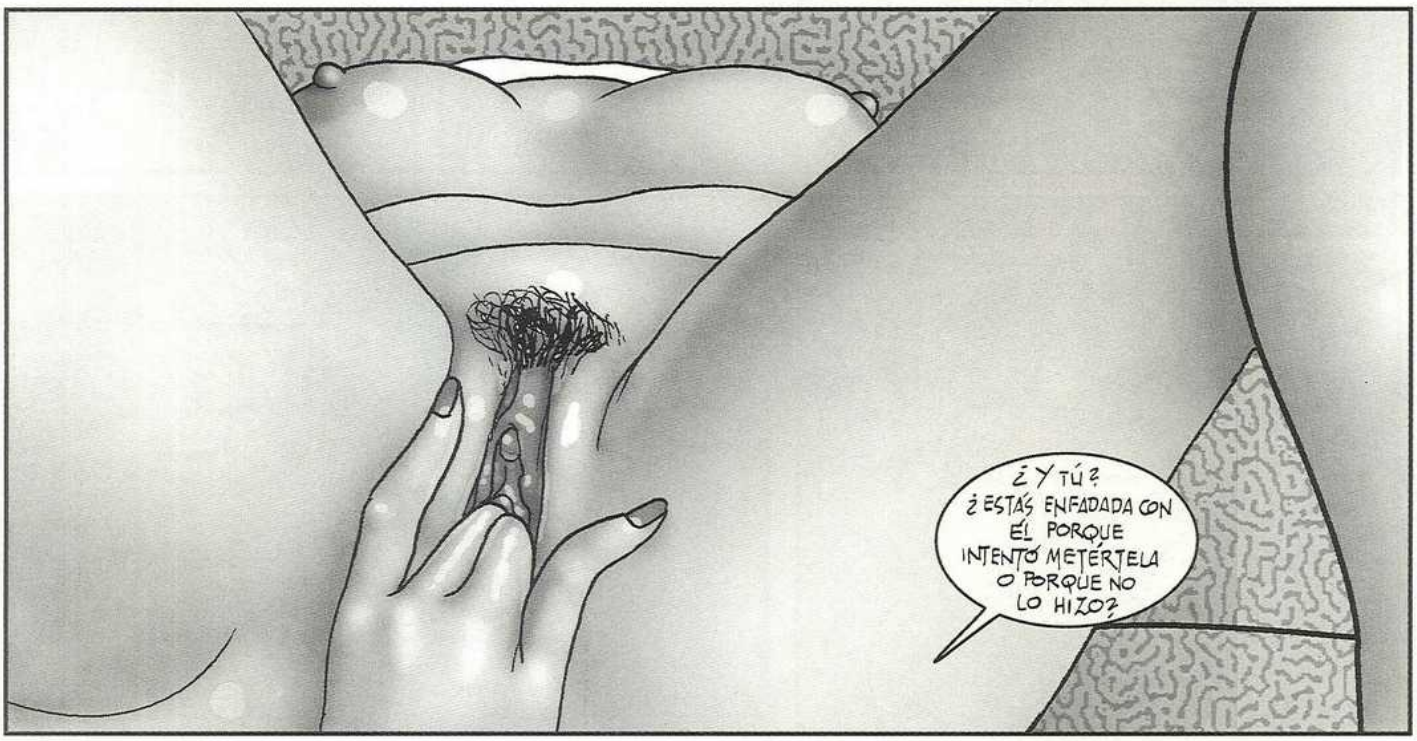

¡MINERVA, SUÉLTAME! ¿¿CÓMO TE ATREVES?!
TÚ, SI NO ME EQUIVOCO, TIENES QUE ANDAR YA CALENTORRO, ¿NO? ¡VAMOS AFUERA!
MINERVA, YO CREO QUE NO QUIERE...
¡CLARO QUE QUIERE! TE LO DIGO YO.
¡SOLTADME! ¡¡QUE NO SE OS OCURRA!! ¡SOLTADME!
¡ESTO NO TIENE NINGUNA GRACIA, MINERVA!
¡NO! ¡NO! ¡¡SOCORRO!!
¡SOIS UNOS GUARROS!
YO ES QUE SI NO QUIERE, PASO. ¡PARA MÍ QUE ESTAAA...!
LO QUE PASA ES QUE ES TONTA.
ADEMÁS, QUE ES UN BRUTO Y NO TIENE NINGÚN TACTO...
PUES A MÍ ES QUE ES TOCARME, Y SE ME DERRITE HASTA LA GOMILLA DE LAS BRAGAS.
Y ENCIMA, QUE NOS PODÍA HABER VISTO ALGUIEN.
PERO SI NO HABÍA NADIE.
ME PARECE QUE YO SÉ LO QUE TE HACE FALTA...
¡MINERVA! ¡ESTÁTE QUIETA!
ESTÁTE TÚ CALLADITA, ANDA.

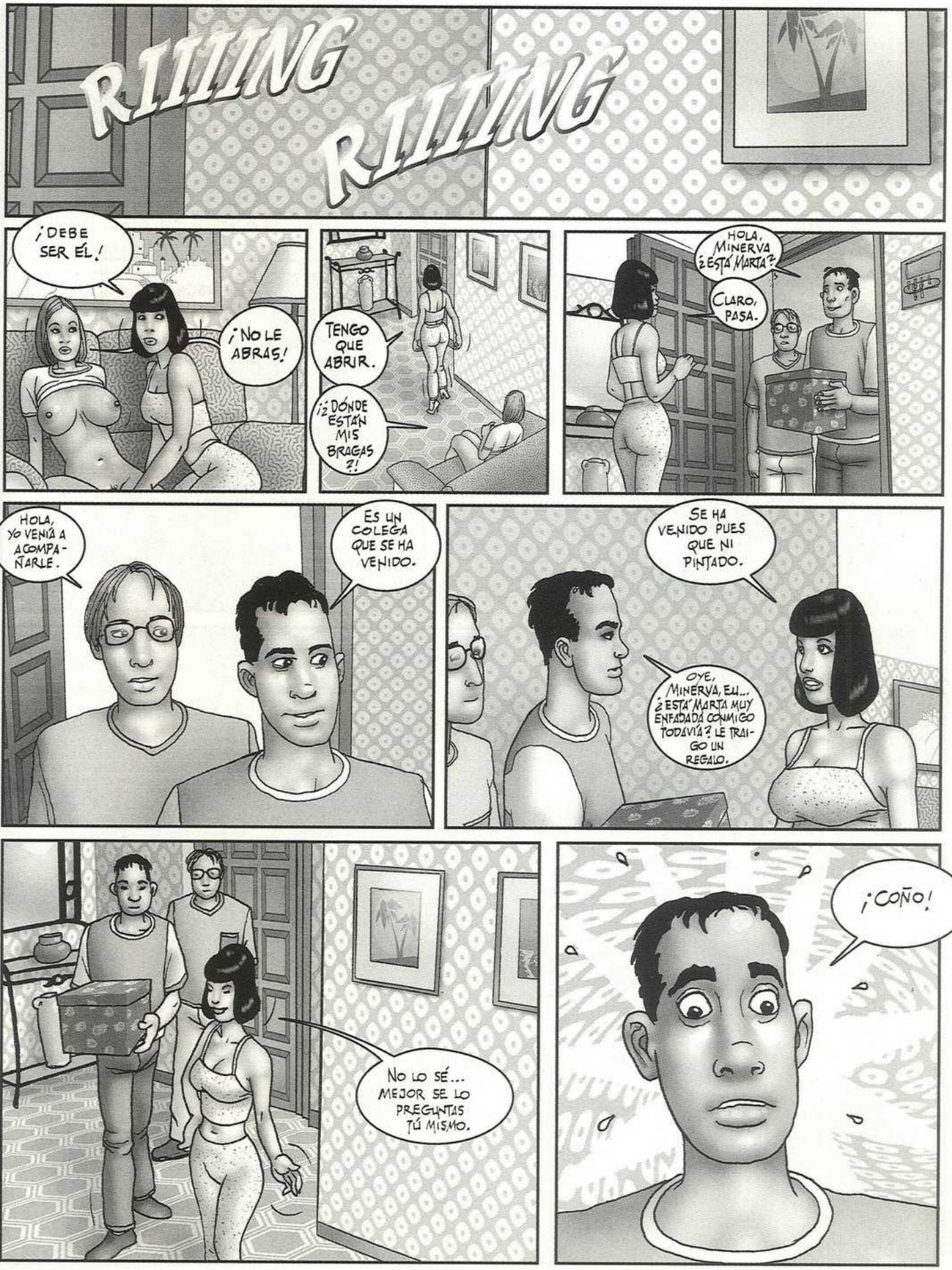
¡OH, MINERVA!
¡MINERVA!
¡DIME UNA COSA...!

¡CÁLLATE DE UNA VEZ!
¡MMMMM!

¡OOOOH!
¡MINERVA, DIME, ¿QUÉ ES LO QUE TE HABÍA DICHO SERGIO? ¿QUÉ ES LO QUE QUERÍA HACERME?

SE LO TENDRÁS QUE PREGUNTAR A ÉL, CARIÑO.


¿Y TÚ? ¿ESTÁS ENFADADA CON ÉL PORQUE INTENTÓ METÉRTELA O PORQUE NO LO HIZO?

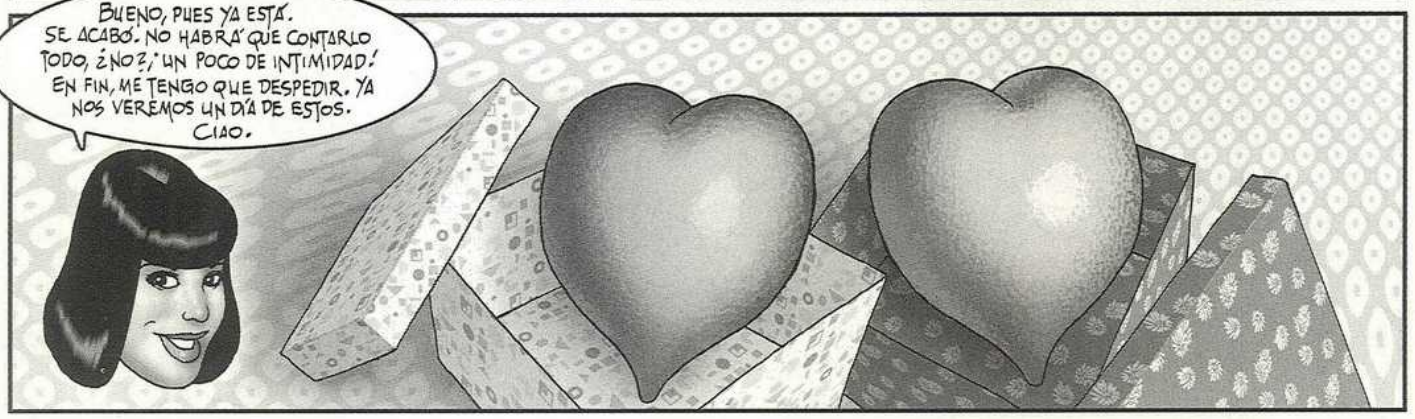

RIIING
RIIING
¡DEBE SER ÉL!
¡NO LE ABRAS!
TENGO QUE ABRIR.
¡¿DÓNDE ESTÁN MIS BRAGAS?!
HOLA, MINERVA ¿ESTÁ MARTA?
CLARO, PASA.
HOLA, YO VENÍA A ACOMPAÑARLE.
ES UN COLEGA QUE SE HA VENIDO.
SE HA VENIDO PUES QUE NI PINTADO.
OYE, MINERVA, EH... ¿ESTÁ MARTA MUY ENFADADA CONMIGO TODAVÍA? LE TRAIGO UN REGALO.
NO LO SÉ... MEJOR SE LO PREGUNTAS TÚ MISMO.
¡COÑO!

BUENO, ¿QUÉ? ¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO PARA ENSEÑARME ESA POLLA? ¿TE CREES QUE ME VOY A PASAR ASÍ TODA LA MAÑANA?

¡EH...YO.. ESTE...! ¡VOY!
¡JOOODER!
¡MI TRABAJITO ME HA COSTADO!

¡QUÉ PASIÓN! ¡ESTO ES LLEGAR Y BESAR EL SANTO!
PUES TODAVÍA NO HAS VISTO NADA, GUAPO.

ANDA, VEN PARA ACÁ ADENTRO, QUE TE VOY A EXPLICAR UN PAR DE COSAS Y TE PONGO AL DÍA.


BUENO, PUES YA ESTÁ. SE ACABÓ. NO HABRÁ QUE CONTARLO TODO, ¿NO?, ¡UN POCO DE INTIMIDAD! EN FIN, ME TENGO QUE DESPEDIR. YA NOS VEREMOS UN DÍA DE ESTOS. CIAO.

FIN

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

A. *recuadro para poner pegamento*

Puntúa el contenido de este KISS: *Marca con una X en la casilla que consideres (MUY BUENO, BUENO, REGULAR, MALO)*

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA (Dibujo)	*Mónica*				
SILLY SYMPHONY (Dibujo)	*Solano y Pol*				
SILLY SYMPHONY (Guión)	*Solano*				
DALMA (Dibujo)	*Sosa*				
DALMA (Guión)	*Val*				
EL AVERNÁCULO (Dibujo)	*Manuel Valencia*				
MARUJAS AL PODER (Dibujo)	*Armas*				
MARUJAS AL PODER (Guión)	*Armas*				
LULÚ GIRLS (Dibujo)	*Díaz*				
LULÚ GIRLS (Guión)	*Marturet*				
RELATO (Guión)	*Sara Martín*				
PODERES OCULTOS (Dibujo)	*Pugliese*				
PODERES OCULTOS (Guión)	*Pugliese*				
LA TRASTIENDA (Guión)	*Rubén Lardín*				
MISS 130 (Dibujo)	*Chiyoji*				
MISS 130 (Guión)	*Chiyoji*				
UNIVERSITARIAS (Dibujo)	*Man*				
UNIVERSITARIAS (Guión)	*Man*				
SECRETOS Y MENTIRAS (Dibujo)	*Álvaro*				
SECRETOS Y MENTIRAS (Guión)	*Álvaro*				
MINERVA (Dibujo)	*Juan Emilio*				
MINERVA (Guión)	*Juan Emilio*				
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Dibujo)	*Boccère*				
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Guión)	*Boccère*				
VÍA LIBRE (Dibujo)	*Ferocius*				
VÍA LIBRE (Guión)	*Ferocius*				

SUGERENCIAS

B. *recuadro para poner pegamento*

doblar por aquí ▲

A.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DEL KISS 99

Rayos, truenos y centellas. Otra vez la señorita **Casotto** impone su ley. Muy cerquita han quedado **Noé, Mónica** y **Chiyoji**. Hay que destacar como se merece el tercer puesto compartido de **Belore** en su fantástico retorno a estas páginas con su personaje **Lolita**, a la que hacía tiempo que no veíamos en KISS. El que no cabe en sí de gozo es el **Valencia**, que con su sección sigue colándose en los primeros 5 puestos encuesta tras encuesta. Ya podéis ir votando para la siguiente y seguir ganando comics. Hay 20 en juego. ¡Suerte y gracias a todos los kissers!

FE DE ERRATAS: En la pasada encuesta, donde ponía ***En el Imperio de Shet***, de **Solano y Barreiro**, debía poner ***Facultad de Ciencias Eróticas***, de **Ferocius**. Como siempre, la mayoría de vosotros os disteis cuenta y votasteis en consecuencia, pero no podemos dar los resultados como válidos, por lo que lamentablemente no está en la lista final. *Errare eroticum est.*

1. Rayos y truenos (Dibujo) Giovanna Casotto 2,36
2. Se cree que soy estúpido (Guión) Noé 2,20
3. Portada (D) Mónica
   Lolita (D) Belore 2,18
4. Miss130 (D) Chiyoji 2,03
5. El Avernáculo(Sección) Manuel Valencia 2,02
6. Se cree que soy estúpido (D) Noé 2,01
7. Orgasmo letal (D) El Gringo
   Nassao views (D) Rubén 2,00
8. Marujas al poder (D) Armas 1,98
9. Marujas al poder (G) Armas 1,977
10. Universitarias (D) Man 1,942
11. La Trastienda (S) Rubén Lardín.....1,907
12. Miss 130 (G) Chiyoji 1,837
13. Lolita (G) Belore 1,733
14. Viaje a las profundidades (G) Boccère 1,733
15. Rayos y truenos (G) Giovanna Casotto
    Universitarias (G) Man 1,709
16. El beso de Isabel (S) Isabel Andrade 1,663
17. Nassao views (G) Rubén 1,640
18. Viaje a las profundidades (D) Boccère 1,465
19. Humedad relativa (S) Félix Sabaté 1,453
20. Orgasmo letal (G) El Gringo 1,430
21. Relato (S) Ana B.....1,151

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Paulino Martín, Víctor Clúa, Juan Cardenal, Kristina Fuster e **Iván García** de Madrid; **Antonio Fuentes**, de Roquetas; **Sergio David Jurado**, de Málaga; **Rafael Jiménez**, de Córdoba; **Alina Lavínia Pirlog**, de Bucarest (Rumanía); **Carlos Perales**, de Rivas; **Carlos Martínez**, de Elche; **Montse Folch**, de Sant Pere i Sant Pau; **Manu Uribelarrea**, de Santurtzi; **Fernando Ramón**, de Es Castell; **Antonio Miguel Cantarero** y **Pilar Campoy**, de L'Hospitalet; **Joaquín Juárez**, de Navarres; **Helián Trigo**, de Santiago de Compostela; **Silvia Téllez** y **Christophe Louapre**, de Barcelona.

B.

NOMBRE..... **APELLIDOS**..... **EDAD***.....

DIRECCIÓN..... **POBLACIÓN**..... **D.Postal**.....

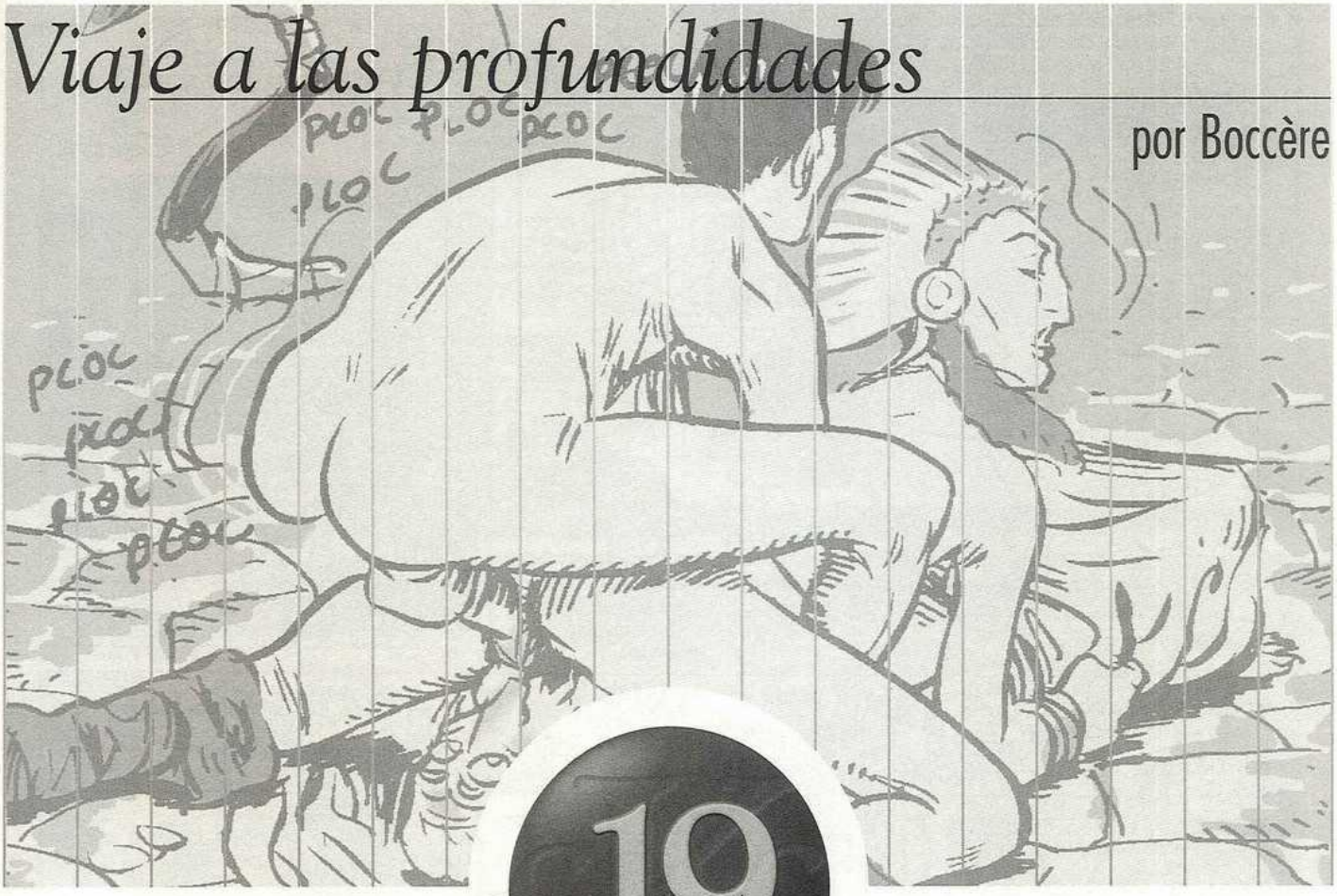
Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 albumes de LA CÚPULA. **TÍTULO DESEADO:**.....

**es imprescindible la declaración de mayoría de edad para el envío de material erótico*

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ◀

Viaje a las profundidades

por Boccère



19

***Lind** recuperó la memoria y la cordura en el proverbial último segundo.*

*Si llega a tardar un poco más, a nuestro pobre **Vincent***

lo dejan eunuco las amazonas que conocieron en su largo viaje

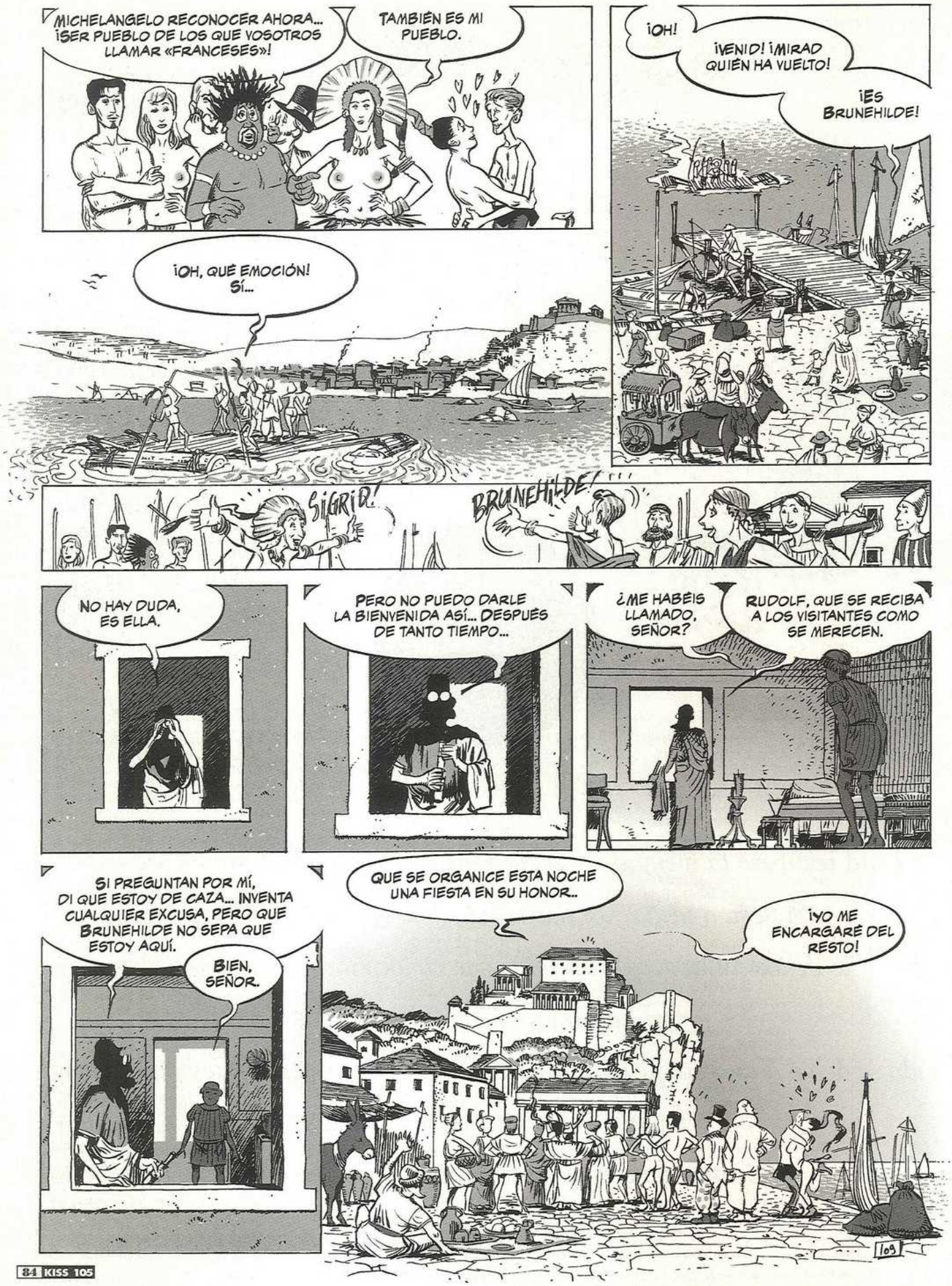
por las profundidades del planeta.

Todo se debió a una confusión, así que después de las pertinentes explicaciones,

todos y todas se entregan al placer.

Es lo mejor que tiene el discutir: la reconciliación que viene luego.

¿Seguimos con el viaje?


MICHELANGELO RECONOCER AHORA... ¡SER PUEBLO DE LOS QUE VOSOTROS LLAMAR «FRANCESES»!
TAMBIÉN ES MI PUEBLO.
¡OH!
¡VENID! ¡MIRAD QUIÉN HA VUELTO!
¡ES BRUNEHILDE!
¡OH, QUÉ EMOCIÓN! SÍ...
SIGRID!
BRUNEHILDE!
NO HAY DUDA, ES ELLA.
PERO NO PUEDO DARLE LA BIENVENIDA ASÍ... DESPUÉS DE TANTO TIEMPO...
¿ME HABÉIS LLAMADO, SEÑOR?
RUDOLF, QUE SE RECIBA A LOS VISITANTES COMO SE MERECEN.
SI PREGUNTAN POR MÍ, DI QUE ESTOY DE CAZA... INVENTA CUALQUIER EXCUSA, PERO QUE BRUNEHILDE NO SEPA QUE ESTOY AQUÍ.
BIEN, SEÑOR.
QUE SE ORGANICE ESTA NOCHE UNA FIESTA EN SU HONOR..
¡YO ME ENCARGARÉ DEL RESTO!
109

AL ATARDECER....
¿Y BIEN, LIND?
¡ES INCREÍBLE! ¿QUÉ LOCO HA CONSTRUIDO ESTA CIUDAD? ¿ERA ALEMÁN O FRANCÉS? SI HUBIERA PODIDO IMAGINAR AL INICIAR EL VIAJE...
...TODO LO QUE ENCONTRARÍAMOS EN ESTE EXTRAÑO MUNDO.
¡YA NADA ME SORPRENDE! ¡NADA ME EXTRAÑA NI ME MARAVILLA AQUÍ...! ES AGOBIANTE.
ENTONCES HAZ ALGUNA COSA QUE NO TE AGOBIE.
MMM... ¿TIENES ALGUNA IDEA?
SE ME OCURRIÓ MIENTRAS COMÍA UNA DE ESAS ESPLÉNDIDAS ACEITUNAS QUE CULTIVAN AQUÍ, SABROSAS Y MUY GRASAS.
PARECE QUE ESTEMOS EN GRECIA.
PUES, HAGAMOS COMO LOS GRIEGOS. ¿PERMITES QUE TE TRATE COMO A UN GRIEGO POR UN MOMENTO?
¡JI, JI!
¿CREES QUE CULTIVAN OLIVOS POR ESTA RAZÓN?
NO SÉ, PERO LUBRIFICA PERFECTAMENTE... MIS DEDOS SE HAN DESLIZADO DENTRO...
¡...A LA PRIMERA!
Y AHORA...
¡ESTO FUNCIONA!
OOOH...
VA MUCHO...
...MEJOR
Y PRONTO...
¡AAAAH!
OOH...
AHORA COMPRENDO POR QUÉ LA PALOMA OFRECIÓ A NOÉ UNA RAMA DE OLIVO TRAS EL DILUVIO. ¡PARA QUE ÉL, SUS HIJOS Y SUS ESPOSAS PUDIERAN PROBAR OTROS PLACERES!
¡DIOS ES SABIO!
110

UN POCO MÁS TARDE...
¡BONITO, EL ESPECTÁCULO!
CUIDADO, LIND. ESTE VINO ES SUAVE PERO TRAIDOR, Y NO SÉ CUÁNTOS VASOS TE HAS BEBIDO YA.
YO... YO TAMPOCO. ¡ENTRA TAN BIEN!
¿SABÉIS? ES MARAVILLOSO REENCONTRARTE CON TU PUEBLO, CON LAS COLINAS DE TU INFANCIA...
ADEMÁS... NO ME FASTIDIES. ¿NO TIENES NADA MEJOR QUE HACER QUE CONTAR LOS VASOS QUE BEBO?
LOS PERFUMES DE TU INFANCIA...
PENSÁNDOLO BIEN...
AH, SIENTO QUE MI JUVENTUD REGRESA AL GALOPE... VUELVO A LA ADOLESCENCIA.
PLOUF
SLOP
SCURP
OOH
AAAH
OOH
AAAH
¡QUÉ PERRA! ¡CÓMO ME HACE SUFRIR!

A MEDIANOCHE...
¡¿OUMMPH?!
¿MMHH?
¿UH?
¿QUIÉNES SON ESOS PÁJAROS?
¡EN MARCHA!
¿EH...? ¡SE LLEVAN A BRUNEHILDE!
PERFECTO, PODÉIS RETIRAROS. YO ME OCUPO DE ELLA.
PERO... ¡SI LA ESTÁN GOLPEANDO!
¡AY!
¡UY!
¡AUG!
112

¿QUÉ PASA?
AUH
UY
POF
POF
AAH
POR TODO LO QUE ME HAS HECHO SUFRIR...
¡BASTA, BRUNEHILDE! ¡ES UN ANCIANO, VAS A MATARLO!
¿Y QUÉ? ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¿QUIÉN ES ESTE TIPEJO? ESTÁBAMOS TAN TRANQUILOS... ¿CÓMO OS ATREVÉIS...?
¡AH, VIEJO CELOSO, CON ÉL HE APRENDIDO A SABOREAR COSAS QUE CONTIGO ME DABAN ASCO!
ÉSTA, POR EJEMPLO
¡GLOUP!
¡GLOUP!
¡GLOUP!
¡AH, PERRA!
CON ÉL, MI COÑO HA VUELTO A SER EL DE UNA AUTÉNTICA FÉMINA. ¡MÍRALO BIEN, CARROÑA!
AH...
¡YA NO SOY TU ESCLAVA!
¡ME HE LIBERADO!
PLOF!
¡YA NO SIRVES PARA NADA! ¡MIRA LO ÚNICO QUE TE VOY A DAR!
AUH
AAH
PLOC PLOC PLOC PLOC PLOC PLOC PLOC PLOC
¡OOOH... QUÉ HUMILLACIÓN!
ES...
ES...
¡...FANTÁSTICO!
FF-FLOC
SNIFF SNIFF
113

¿AHORA TE GUSTA SER ESCLAVO?
¡OH, SÍ, MI AMA...! ¡ME GUSTA...! ¡ME GUSTA...!
¡ENTONCES, VAMOS, UTILIZA LA LENGUA!
NO SE MOLESTE, PERO, ESE ACENTO... ES USTED ANCIANO, DELGADO, RUBIO... CON OJOS GRANDES Y SALTONES... NARIZ LARGA Y ROSTRO AFILADO...SEGÚN EL RETRATO DE JULIO VERNE, USTED DEBE SER..
JAWOHL OTTO LINDENBROCK.
¡DIOS MÍO! ¡LIND!
BRUNEHILDE, ME PUSE FURIOSO CUANDO ME DEJASTE. ERAS MI ESCLAVA Y ME GUSTABA HACERTE SUFRIR CRUELMENTE... PERO AL MARCHARTE...
DUEÑA MÍA...
COMPRENDÍ CUÁNTO TE NECESITABA. ¡ERAS TÚ LA DUEÑA! Y DESDE ENTONCES SUEÑO CON TU REGRESO. PISOTÉAME... HUMÍLLAME... DEGRÁDAME...
¡RIÉGAME CON TU ORINA !
DUEÑA MÍA...
GLORP
¿SE HA VUELTO LOCO ?
SÓLO UN POCO «DESVIADO», SEGÚN KRAFFT-EBING. SI HACES LO QUE TE PIDE, SE SENTIRÁ EN LA GLORIA.
¿AH, SÍ?
¡HUMILLÉMOSLO, ENTONCES!
¡AH, VENGANZA, POR FIN!
BOOB BOB
¡PUAG, ESTE CERDO ME HACE SENTIR ASCO DE MÍ MISMA! ¡ME ESTÁ CONVIRTIENDO EN LO QUE ÉL ERA ANTES!
¡NO QUIERO!
AAH
SÍ, SEÑORA...
¡PATÉAME!
¡TAMBIÉN, TÚ, MI SEÑOR!
¡AY!
HAY UNA MUJER CON NOSOTROS, Y NO DEBES APROXIMARTE A ELLA. PERMANECERÁS OCULTO MIENTRAS ESTEMOS AQUÍ.
¿P... POR QUÉ?
¡SI TE DEJAS VER, NO TE PEGARÉ MÁS!
¡OH, QUÉ DURO ERES, SEÑOR!
PERO BUENO..
SÉ BUENO CON TU ESCLAVO.
BUENO...
114

Vía libre

por Ferocius

¡ÚLTIMO CAPÍTULO!

El misterioso peligro que conllevaba **Miranda**, *la joven que* **Malcomb** *acogió en su caravana, se desveló el mes pasado. A la chica la perseguían unos mafiosos con la intención de darle el pasaporte al otro mundo.*

Después del tiroteo y la persecución, nuestros protagonistas lograron sacar el coche de los malos de la carretera y escapar definitivamente de la mortal emboscada.

Lo único que nos queda por saber es por qué perseguían a Miranda y, por otro lado, si en ella Malcomb encontrará por fin la pareja ideal...

SE DICE QUE LAS MUJERES ESTÁN MÁS DISPUESTAS PARA EL PLACER CUANDO ESTÁN RELAJADAS Y CONTENTAS.

YO GOZABA INTENSAMENTE. PERO A RATOS APARECÍA EN MI MENTE LA FIGURA DE MELBA CON SUS GESTOS INQUISIDORES.

¡FÓLLAME! ¡FÓLLAME! ¡FÓLLAME!

¡SI ME HUBIERA VISTO, CON ESA FLOR DE FANGO EN SU SILLÓN FAVORITO!

¡FÓLLAME!

¡FÓLLAME!

¡FÓLLAME!

LA BOCA DE MIRANDA ERA UNA AUTÉNTICA VENTOSA, PERO ESA PERRA LINDA NO ERA PARA SER AMADA.

¡TRÁGATELA TODA!

PORQUE SU PASADO TAL VEZ FUE MÁS AGITADO QUE EL MÍO ¿CUANTOS PENES SE HABRÁ TRAGADO?

38

¡QUÉ RICO!
¡QUÉ RICO!
¡QUÉ RICO!
LA OPCIÓN DE MELBA, SIN EMBARGO, FUE LEGÍTIMA. ELLA ME OFRECIÓ UNA FORMA DE CASTRACIÓN SELECTIVA, PRIVÁNDOME DE MI NATURAL ÁNIMO DE CONQUISTA AL QUE YO AÚN NO ESTABA DISPUESTO A RENUNCIAR ¡YO NO QUERÍA ENVEJECER TODAVÍA!
¡AYY!... ¡AYY!... ¡AYY!... ¡ME VOY A CORRER!
¡¡AYY... AY... AAAY... AYY!!
MIRANDA REPRESENTÓ PARA MÍ LA RECUPERACIÓN VIRIL.
¡QUIERO MÁS! ¡DAME MÁS DE LO TUYO!
MIRANDA Y YO LO ESTÁBAMOS CELEBRANDO.
¡TOMA!... ¡TOMA!
¡¡SÍÍ, SÍÍ!!... ¡MÁTAME!
39

MÁS TARDE ME PIDIÓ QUE ENSALIVARA UN DEDO ÍNDICE Y LE PROVOCARA AÚN MÁS PLACER...

¡ESO, AHÍ... AHÍ MISMO! ¡SÓBAME ESE NERVIO, UUUY!

CLARO QUE NO ME PERMITÍA UN VERDADERO COITO ANAL, PERO SÍ DISFRUTABA EL JUGUETEO DE POMPIS Y SE INUNDABA DE CALDOS.

¡NO PARES! ¡HÁZMELO, HASTA HACERME ACABAR!

RECUERDO QUE DESPUÉS DE AQUEL TRAJÍN DIGITAL DEBIÓ ACUDIR DE URGENCIA AL LAVABO. MOMENTO QUE APROVECHÉ PARA INVESTIGAR UN POCO.

¡MM! ES CASI PURA. AHORA LO ENTIENDO TODO.

PERO OMITÍ EXPLICARLE CIERTOS DETALLES DOMÉSTICOS DE GRAN IMPORTANCIA.

¡MALCOMB! ¡NO HAY PAPEL, LA CADENA NO FUNCIONA Y YO HE ECHADO LA GRAN CAGADA!

POR AHÍ HAY UNOS PERIÓDICOS. ¿SABES? ¡YO CAGO EN EL CAMPO Y ME LIMPIO CON PIEDRAS!

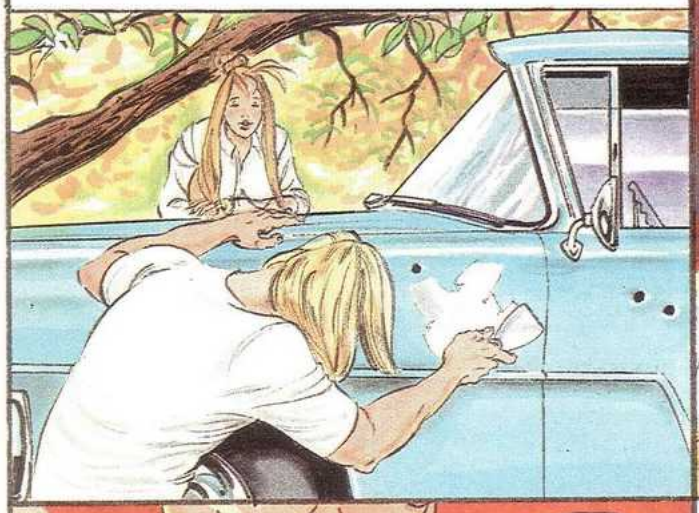
¿QUIERES DECIR QUE CADA VEZ QUE ME VENGAN GANAS TENDRÉ QUE CAGAR EN ALGÚN ARBUSTO?

¡ESTO HAY QUE ARREGLARLO! MAÑANA COMPRAREMOS LO QUE HAGA FALTA PARA LIMPIARLO TODO. ¡ESTÁ TAN SUCIO!

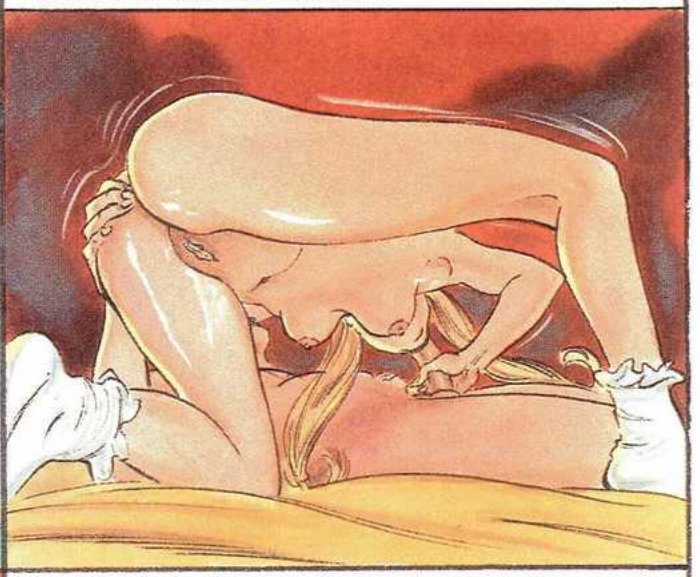
?

40

TAPÉ LOS AGUJEROS, CAMBIÉ EL PARABRISAS Y DECIDIMOS RETRASAR NUESTRO «CRUCERO», QUE PARECÍA PROMETER BASTANTE.



LA JODIENDA FUE SALVAJE. MIRANDA DEMOSTRÓ TODO LO GUARRA QUE PODÍA SER..



NOS DETENÍAMOS EN PUEBLOS PEQUEÑOS. PARA FOLLAR Y FOLLAR SIN DESCANSAR..

CIERTA NOCHE...

SE VISTIÓ CON UNAS ROPAS QUE MELBA OLVIDÓ.
¡QUÍTATE ESA ROPA DE INMEDIATO!
LA ENCONTRÉ EN TU ARMARIO. ES QUE ESTOY LAVANDO LA MÍA Y NO TENÍA OTRA.
¿ACASO ERES UN TRAVESTI? CON ESE PELO LARGO Y ESTA FALDA TE VERÍAS «ESTUPENDA», JI, JI, JI.
¡AY- AYYY! ¡PARA! ¡YA SABES QUE POR AHÍ NO ME GUSTA QUE ME LA METAS!
PUSE UN POCO DE SAÑA EN LA ENCULADA PORQUE NO ME GUSTÓ LO QUE ME DIJO.
¡AUUCH! ¡SÁCAMELA YA! ¡ME DUELE MUCHO!
¡ERES UN CABRÓN HIJO DE PUTA! ¿NO HAS OÍDO LO QUE TE HE DICHO?
¡SI NO TE GUSTASE YA TE HABRÍAS DESPEGADO, TÍA!
¡SUÉLTAME O TE ARREPENTIRÁS!
42

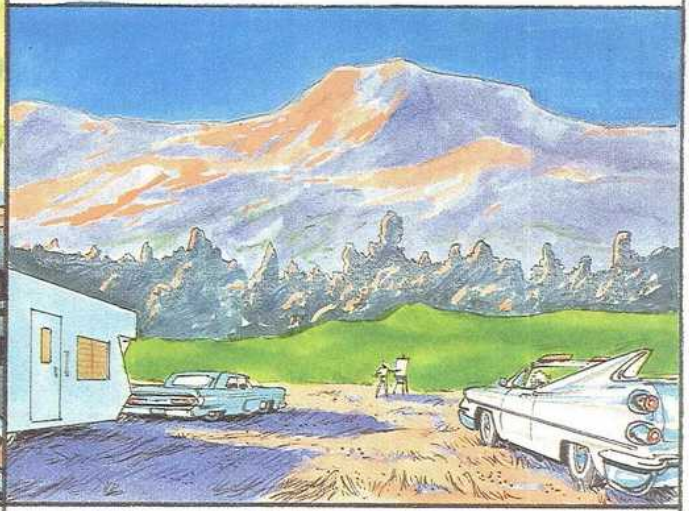
¡TÚ TE LO HAS BUSCADO!
MIRANDA SE FUE AQUELLA MISMA NOCHE. YA NO ME NECESITABA.
FUE ENTONCES CUANDO PUDE IDENTIFICAR EL ORIGEN DE UNA MARAVILLOSA SENSACIÓN. PROVENÍA DE LA LIBERTAD, DEL DERECHO DE HACER O NO HACER, DE ESCOGER SOBERANAMENTE Y DE DISFRUTAR DE UNA INDEPENDENCIA TOTAL EN TODOS MIS ACTOS.
CREO QUE ENCULÉ A MIRANDA PARA APARTARLA DE MI LADO. YO, EN REALIDAD NO QUERÍA NINGÚN COMPROMISO, NI EL MÁS MÍNIMO.
¡VIVA LA LIBERTAD!
43

ME DIJE ENTONCES: «NO CREO EN LA PAREJA. TODAS EMPIEZAN BIEN, CON PROMESAS, COPLAS Y LISONJAS PARA TERMINAR EN RENCORES, INSULTOS Y SEPARACIÓN...»

«SOY UN HOMBRE SOLITARIO. ¡NACÍ PARA SOLTERÓN! ¡ASÍ SOY FELIZ... NO HAY MÁS... Y PUNTO!»

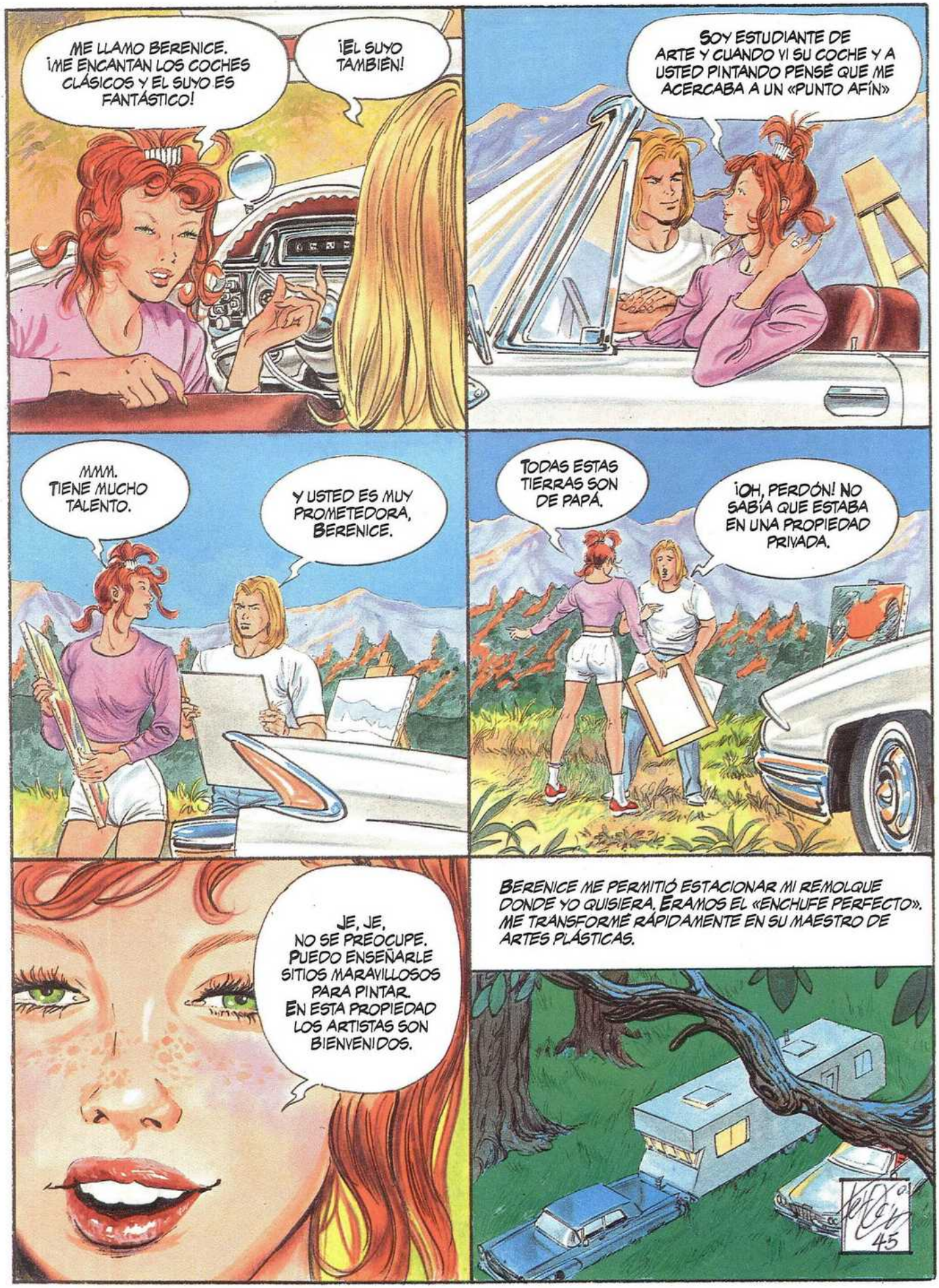
«LA PAREJA NO PUEDE PROSPERAR PORQUE ESTÁ COMPUESTA POR DOS SERES DISTINTOS, CON DIFERENTES GUSTOS Y METAS...»

«QUE TARDE O TEMPRANO CHOCARÁN Y HARÁN EXPLOSIÓN Y SI NO LLEGAN A SEPARARSE, TENDRÁN QUE SOPORTARSE POR EL RESTO DE SUS VIDAS...»



«YO SÓLO AMO EL ARTE, LA NATURALEZA Y EL PAISAJE AMERICANO».. HASTA QUE UNA TARDE...

CONOCÍ A **BERENICE** MIENTRAS PINTABA. BERENICE TENÍA TANTAS COSAS EN COMÚN CONMIGO QUE COMENCÉ A CUESTIONAR MI TEORÍA.


ME LLAMO BERENICE. ¡ME ENCANTAN LOS COCHES CLÁSICOS Y EL SUYO ES FANTÁSTICO!
¡EL SUYO TAMBIÉN!
SOY ESTUDIANTE DE ARTE Y CUANDO VI SU COCHE Y A USTED PINTANDO PENSÉ QUE ME ACERCABA A UN «PUNTO AFÍN»
MMM. TIENE MUCHO TALENTO.
Y USTED ES MUY PROMETEDORA, BERENICE.
TODAS ESTAS TIERRAS SON DE PAPÁ.
¡OH, PERDÓN! NO SABÍA QUE ESTABA EN UNA PROPIEDAD PRIVADA.
JE, JE, NO SE PREOCUPE. PUEDO ENSEÑARLE SITIOS MARAVILLOSOS PARA PINTAR. EN ESTA PROPIEDAD LOS ARTISTAS SON BIENVENIDOS.
BERENICE ME PERMITIÓ ESTACIONAR MI REMOLQUE DONDE YO QUISIERA. ÉRAMOS EL «ENCHUFE PERFECTO». ME TRANSFORMÉ RÁPIDAMENTE EN SU MAESTRO DE ARTES PLÁSTICAS.
45

EL DESTINO NOS HA UNIDO PARA NUESTRA MUTUA FELICIDAD, MI AMOR.

MM... SÍ.

ESTAMOS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO. BENDITA LA HORA EN QUE TE CONOCÍ.

LO DE SIEMPRE...

ME ENCANTA POR AHÍ, ¿SABES? MMM...

¡EMPUJA!

¡EMPUJA!

¡EMPUJA!

HE VIVIDO SIEMPRE HUYENDO DEL COMPROMISO, PARA DISFRUTAR SÓLO DE LA PARTE GRATA DE LA RELACIÓN...

Y A PESAR DE LA BELLEZA DEL PAISAJE QUE ME ESPERA CADA MADRUGADA, NO PUEDO DEJAR DE PENSAR QUE, MÁS TARDE, LA NOCHE FRÍA CAERÁ Y CUBRIRÁ MI CABEZA DE NIEVE. ¡ME SIENTO MUY SOLO, COÑO!

☐ **1 NIÑAS EJEMPLARES**
Levis ..... Aux

☐ **2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE**
Levis ..... Aux

☐ **3 CUENTOS PERVERSOS**
Leclaire/Defarges ..... Aux

☐ **4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I)**
Levis ..... Aux

☐ **5 EX LIBRIS EROTICS**
Rotundo ..... Aux

☐ **6 EL DESMITIFICADOR**
El Torri ..... Aux

☐ **7 FLOR DE LOTO**
Pichard ..... Aux

☐ **8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne ..... Aux

☐ **9 LIZ Y BETH(II)**
Levis ..... Aux

☐ **10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA**
Lacques ..... Aux

☐ **11 MARIE GABRIELLE**
Pichard ..... Aux

☐ **12 EGO TRANSFER**
Leclaire ..... Aux

☐ **13 BASTARDO DE VENUS**
Garvi/Marau 575ₙ

☐ **14 MARIE GABRIELLE(II)**
Pichard 575ₙ

☐ **15 FANNY HILL** *(color)*
Cavell/Lo Duca ..... Aux

☐ **16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello 595ₙ

☐ **17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II)**
Lacques 595ₙ

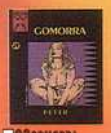
☐ **18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem 650ₙ

☐ **19 MARIE GABRIELLE(III)**
Pichard 595ₙ

☐ **20 LIZ Y BETH (III)**
Levis ..... Aux

☐ **21 MONA STREET**
Frollo ..... Aux

☐ **22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III)**
Lacques 650ₙ



☐ **23 GOMORRA**
Peter ..... Aux

☐ **24 LAS AV. DE CICCIOLINA**
Filipucci/R./U. 625ₙ

☐ **25 RANGOON**
Houpeur 675ₙ

☐ **26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt ..... Aux

☐ **27 EX LIBRIS EROTICS(II)**
Rotundo 625ₙ

☐ **28 LIZ Y BETH(IV)**
Levis 675ₙ

☐ **29 TELÉFONO ERÓTICO**
Iobalina/Martí 625ₙ

☐ **30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) (2ª Ed.)** *(color)*
Von Gotha ..... Aux

☐ **31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS**
Arcor 650ₙ

☐ **32 EL HOTEL**
Hopper (Houpeur) 650ₙ

☐ **33 LOS INF. DE JANICE(II)**
Von Gotha ..... Aux

☐ **34 UNA MUJER CASADA**
Davis 650ₙ

☐ **35 MARIE GAB. EN ORIENTE(I)**
Pichard 650ₙ

☐ **36 MARIE GAB. EN ORIENTE(II)**
Pichard 650ₙ

☐ **37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA**
Grundig ..... Aux

☐ **38 THAMARA y JUDA** *(color)*
Peter ..... Aux

☐ **39 HERMANAS**
Sting/Saint Germain ..... Aux

☐ **40 JUEGOS FINANCIEROS**
Gramaccioni 700ₙ

☐ **41 SEVILLA, MI AMOR**
Iobalina / Benavides 700ₙ

☐ **42 DOCTOR SEXO**
Arcor 700ₙ

☐ **43 (3ª Ed.) PEQ. VICIOSAS** *Mónica & Bea* ..... Aux

☐ **44 CONVERSACIÓN SUCIA**
Schultheiss 975ₙ

☐ **45 CAROL ENTRE REJAS** *Garrija/Mambrú* 750ₙ

☐ **46 VENGANZA**
Moreno/Onilyo 725ₙ

☐ **47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)**
Grundig 725ₙ

☐ **48 CAROL EN BUENOS AIRES**
Garrija/Mambrú 775ₙ

☐ **49 MARIPOSA DE PLACER**
Ferocius 725ₙ

☐ **50 DOCTOR SEXO(II)**
Arcor 725ₙ

☐ **51 SERVICIO COMPLETO**
Davis 725ₙ

☐ **52 LA ESPÍA**
Coq 725ₙ

☐ **53 NAGARYA** *(color)*
Peter 995ₙ

☐ **54 CALL GIRL**
Iobalina/Martí Kiera 750ₙ

☐ **55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III)**
Grundig 750ₙ

☐ **56 LA MUJER PERFECTA**
Kristo / Roca 750ₙ

☐ **57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS"** (3ª ed.) *(color)*
Mónica y Bea 1.025ₙ

☐ **58 VIVIANA**
Ferocius 750ₙ

☐ **59 EL SECRETO DE PAULINA**
Hogdebert 750ₙ

☐ **60 SIN PUDOR**
Laurenti 750ₙ

☐ **61 ESTÍMULOS PERSONALES**
R.de Angelis 750ₙ

☐ **62 EVA**
Arcor 750ₙ

☐ **63 COCHE CAMA**
Hugdebert 750ₙ

☐ **64 JULIA o JULIO**
Luis Roca 750ₙ

☐ **65 SEXIPHONE**
Fiorani/Bonazzi 750ₙ

☐ **66 MENTIRAS** *(color)*
Hugdebert 950ₙ

☐ **67 NAGARYA(II)** *(color)*
Peter 950ₙ

☐ **68 EL AMOR DE MI VIDA**
Iobalina/Hernán 775ₙ

☐ **69 VICIOUSLAND** *(color)*
Mónica/Bea 950ₙ

☐ **70 (2ª Ed.) MISS 130** *(Versión sin censura)*
Chiyoji 860ₙ

☐ **71 EL NIGROMANTE**
Kristo 775ₙ

☐ **72 LOS CAPRICHOS DE ERMA**
Varenne 860ₙ

☐ **73 SEXY PHONE(II)**
Fiorani / Bonazzi 775ₙ

☐ **74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG** *(color)*
Pourbet 960ₙ

☐ **75 MISS 130(II)** *(Versión sin censura)*
Chiyoji 860ₙ

☐ **76 MÁS PEQ.Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)** *(color)*
Mónica y Bea 995ₙ

☐ **77 EXCESOS**
Hachurui 875ₙ

☐ **78 SATURNIN** *(color)*
Cadelo 875ₙ

☐ **79 LETHAL LADY**
Yumeiro 875ₙ

☐ **80 ALGO PROHIBIDO**
De Haro 775ₙ

☐ **81 MISS 130(III)**
Chiyoji 875ₙ

☐ **82 DOS CHICAS CALIENTES**
Hooper-Wetherell 875ₙ

☐ **83 DELICIAS ORIENTALES** *(Versión sin censura)*
Yumeiro 875ₙ

☐ **84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES**
XoAss 775ₙ

☐ **85 MÁS EXCESOS** *(Versión sin censura)*
Hachurui 875ₙ

☐ **86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)**
Frollo 895ₙ

☐ **87 MISS 130 (IV)** *(Versión sin censura)*
Chiyoji 895ₙ

☐ **88 MALAS COSTUMBRES**
Giovanno Casotto 785ₙ

☐ **89 SELEN PORNOSTAR** *(color)*
Luca Variazzi 975ₙ

☐ **90 STREP TEASE**
Giovanna Casotto 785ₙ

☐ **91 LOS INFORT. DE JANICE-III** *(color)*
Von Gotha 1.200ₙ

☐ **92 SELEN AL DESNUDO** *(color)*
Variazzi 975ₙ

☐ **93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS**
Giovanni 785ₙ

☐ **94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO**
Ferocius 785ₙ

☐ **95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD**
Maraschi 785ₙ

☐ **96 SELEN, Doble Penetración** *(color)*
Variazzi 985ₙ

☐ **97 SEX GAMES** *(color)*
Jaime Martín 985ₙ

☐ **98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO**
Marco Rizzoli 785ₙ

☐ **99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS**
De Haro 785ₙ

☐ **100 GIRL**
Kevin Taylor 975ₙ

☐ **101 EL DIRECTOR**
Coq 795ₙ

☐ **102 GIRL-2**
Kevin Taylor 1.050ₙ

☐ **103 LA SALIDA DE LA CLASE**
Rubén y Hernán 795ₙ

X103
RUBÉN Y HERNÁN
LA SALIDA DE LA CLASE